



نشریه داخلی شرکت پتروشیمی فجر

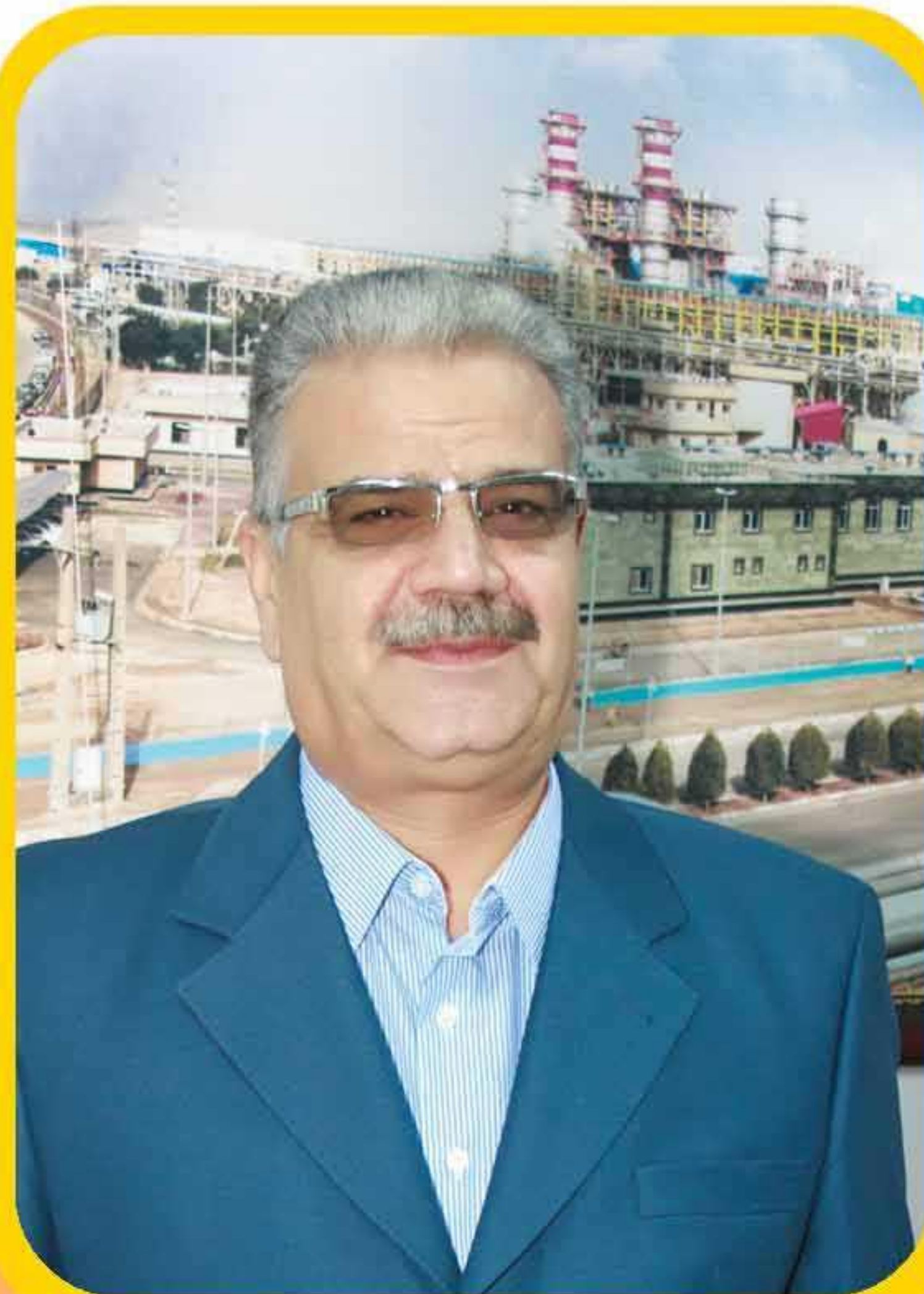
ویژه تعالی فرد، خانواده، سازمان

سال اول - شماره چهارم - بهمن و اسفند ۱۳۹۳



مطالع
سلام برادران





یا مقبب القلوب والاحوال یا بدر اللیل والنهار
یا محول الحول والاحوال حول حالنا الی احسن الحال

بار دیگر نوروز از راه می رسد و با آمدن بهار، شوق دیدار گل و بلبل در وجودمان بیدار می شود.

بهار، این هدیه زیبای سال و ارمغان رحمت خداوندی میهمان ما می شود و با دگرگونی زمان، حال زمین دیگر گون می شود.

طبیعت روی زیبای خود را به بندگان خدا باز می نماید و پرندگان با نغمه های شادی گوش ما را می نوازند.

سالی که گذشت سالی پر بار، پر کار و پر از تغییرات مثبت برای شرکت پتروشیمی فجر بود.

موفقیت های زیاد و قابل تحسین که با همراهی و همدلی خانواده بزرگ فجر رقم خورد.

اکنون و در آستانه سال ۱۳۹۴، همه ایام پیش رو را سرشار از خوشی و خوبی برای خانواده بزرگ فجر آرزو مندیم.

از خدای بزرگ مسئلت می کنم که همیشه ایام در کنار خانواده های خود، سعادتمند و پیروز باشید.

همه ساله بخت تو پیروز باد
همه روزگار تو نوروز باد

علیرضا شمیم
مدیر عامل

فهرست

۲	سرمقاله
۳	اصول و مبانی مدل تعالی سازمانی
۴	به سوی تعالی (کمیته خود کفایی)
۷	آتش و آشپزخانه
۸	نوبت کاری
۹	دیدۀ بان محیط زیست فجر
۱۰	اداره بازرسی فنی و حفاظت فلزات
۱۱	پوکویوکه
۱۲	هفت دلیل منطقی برای خرید اینترنتی
۱۳	مهمان
۱۵	هنرمندی از جنس صنعت
۱۷	خانه فرهنگ
۱۸	ورزش در فجر
۱۹	مشاور من سلام
۲۰	تاثیر رنگ بر تفکر و خلاقیت
۲۱	از هر دری سخنی
۲۳	پدر پدران اینترنت
۲۴	مسابقه نقاشی
۲۵	معرفی شهید

بامداد نشریه داخلی شرکت پتروشیمی فجر

(ویژه تعالی فرد ، خانواده ، سازمان)

ناشر : روابط عمومی طرح و عکس : علیرضا مشتاق

سردبیر : بهنام صیفوری مصاحبه : پیمان خسروی

همکاران این شماره :

نادیا زهیری ، واحد مطالعات و برنامه ریزی راهبردی ، دیدۀ بان

محیط زیست فجر ، امور HSE ، برنامه ریزی خدمات فنی

خانم راشین صبری



سرمقاله

ما پنج ستاره شدیم

سال ۹۳ به پایان رسیده است سالی که حرکت های بسیار مهمی در راستای تعالی سازمان انجام شد. سال گذشته در شرکت فجر، ۴۲ پروژه خاص در حوزه های مختلف اجرا شد.

از بازنگری در چشم انداز و تعیین استراتژی های مرتبط گرفته تا تعریف پروژه های راهبردی در بخش پایداری تولید، کسب جایزه ملی مدیریت مالی، جاری سازی استاندارد ISMS، پیاده سازی مدیریت ریسک، بهره برداری پایلوت تحقیقاتی تصفیه پساب و سایر پروژه های مهم " در تمامی حوزه های کاری".

سال ۹۳ سال پر کاری برای همکاران فجر بوده و اقدامات ارزنده ای در راستای استراتژی های سازمان انجام گرفته است.

نتیجه این همه تلاش ها ، ارتقای سازمان و اخذ تقدیر نامه پنج ستاره جایزه تعالی صنایع پتروشیمی بوده است.

بنا به اظهارات مدیرعامل محترم شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس در جمع مدیران ارشد صنایع پتروشیمی کشور ، "شرکت پتروشیمی فجر اولین یوتیلیتی است که به این سطح ارتقا پیدا کرده است". این یک افتخار برای همه خانواده بزرگ فجر است.

اکنون که به پایان سال ۱۳۹۳ رسیده ایم؛ جای دارد قدر این همگرایی، همسویی و هم افزایی را بدانیم و قدم های بعدی را محکم تر و مستحکم تر برداریم.

سال خوش آینده در راه است. امید آنکه سال پیش رو قرین شادی، موفقیت، سربلندی و سرافرازی برای همگان باشد.

ویژه باشد. شکافته و بنیان مستحکم پتروشیمی فجر را پایه ریزی کرد، ۱۵ سال می گذرد. امروز فجر بنا دارد سر از بازارهای انرژی بین المللی در آورد و به بالندگی بیشتر می اندیشد.

اما روز درختکاری، نیمه آخرین ماه سال است که نگاه ما را به درخت، محیط زیست، سبزی و زندگانی معطوف می دارد.

در شرکت پتروشیمی فجر با تلاش بسیار زیادی که همکاران خدمات اداری و به ویژه کارکنان تلاش گر فضای سبز به انجام رسانیده اند، بیش از ۴۲۰۰۰ متر مربع فضای سبز مطلوب و کیفی ایجاد شده است. این میزان فضای سبز با تنوع تحسین برانگیزی در گونه های گیاهی، مناظر چشم نوازی را در سایت های مختلف شرکت خلق کرده است.

نشریه "بامداد" این فصل هم سعی کرده تا اطلاعات مفیدی در اختیار مخاطبان گرامی قرار دهد. در سال جدید باز هم با شما خواهیم بود.

بهنام صیفوری
رییس روابط عمومی

بسمه تعالی



تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار

که غنچه غرق عرق گشت و گل بجوش آمد

مخاطبان گرامی، سلام

فرا رسیدن سال نو و فصل زیبای بهار را به همه شما عزیزان تبریک می گوئیم.

سال پیش رو با عطر گل یاس محمدی (ص)، فاطمه زهرا - سلام الله علیها - معطر گشته و به یاد آن بانوی بی نظیر دوران ها، سال نو را آغاز می کنیم.

از مناسبت های این ایام، سال روز تاسیس پتروشیمی فجر است.

از ۱۸ اسفند ۷۸ که اولین شمع کوبشی سینه زمین باتلاقی خور را - که قرار بود قلب تپنده منطقه



سطح های تعالی در کسب جایزه

سطوح تعالی سازمانها را در دستیابی به تعالی متمایز میکند و میزان موفقیت آنها را در دستیابی به تعالی نشان میدهد.

سطح اول : دریافت گواهینامه

سازمانهایی که کوشش میکنند عملکرد فعلی خود را به کمک یک مدل تعالی سازمانی مانند مدل بالدريج ، مدل EFQM و مدل های دیگر خودارزیابی کرده و فعالیتهای سازمان را در قالب معیارهای ۹ گانه دسته بندی نمایند.

سطح دوم : دریافت تقدیر نامه

سازمانهایی که سعی دارند اجزای معیارهای ۹ گانه را پیاده سازی و اجرا نمایند و در صورت کسب حداقل ۴۰۰ امتیاز در این سطح بصورت رسمی قرار میگیرند .

سطح سوم : تندیس بلورین

این نوع سازمانها بایستی طبق مدل به سرعت و منظم و براساس جداول و برنامه ریزی های از قبل حرکت کنند و در صورت کسب امتیاز بالای ۵۵۰ بعنوان برگزیده جایزه کیفیت و دریافت تندیس بلورین معرفی میشود.

سطح چهارم : تندیس سیمین

این نوع سازمانها بصورت سریع فرآیندها را طی کرده و از اطلاعات جامع و معتبر و به موقع استفاده میکنند و با معیارهای کمی مورد سنجش قرار میگیرند. این سازمانها بایستی بیش از ۶۳۰ امتیاز کسب کند تا بعنوان برگزیده و برنده جایزه تندیس سیمین معرفی شوند

سطح پنجم : تندیس زرین

در این سازمانها معیارهای ۹ گانه و اجزای آنها پیاده شده و بصورت استاندارد و با سرعت و دقت اجرا و خودارزیابی نهاده شده است . سازمانهایی که بتوانند حداقل ۷۰۰ امتیاز کسب کنند بعنوان برنده جایزه کیفیت اروپا و دریافت تندیس زرین کیفیت معرفی میشوند.

اصول و مبانی مدل تعالی (سرآمدی) سازمانی EFQM

امروزه بنگاههای اقتصادی کشور در فرایند جهانی شدن و پیوستن به منظومه تجارت جهانی با چالشهای بیشماری مواجه هستند. حضور در بازارهای جهانی و حتی باقی ماندن در بازارهای داخلی مستلزم رقابت با رقبای قدرتمند است و با توجه به گسترش و پیچیدگی اهداف ، فرایندها و ساختار سازمانی درصحنه رقابت ، سازمانهایی می توانند به بقای خود ادامه دهند که نسبت به خواسته ها و انتظارات مشتریان و ذینفعان پاسخگو باشند، همچنین به سود آوری و ثروت آفرینی بعنوان شاخصهای کلیدی و برتر سازمانی توجه کنند. و چه معیارهایی بر رقبای آنها حاکم هستند؟

تاریخچه مدل تعالی EFQM

مدل «جایزه کیفیت اروپا» توسط بنیاد اروپایی، مدیریت کیفیت (EFQM) در ۱۹۹۱ در پاسخ به نیاز بهبود رقابت پذیری سازمانهای اروپایی توسط چهارده کمپانی بزرگ اروپایی (بوش ، رنو ، فیات ، بی تی ، بول ، الکترولوکس ، ک ال ام ، نستله ، اولیوتی ، فیلپس ، سولزر ، فولکس واگن ، رازالت ، سیبا) در کمیسیون اروپایی مورد توافق واقع و امضاء گردیده است . این اقدام متهورانه از شبکه قدرتمند مدیریت در حال حاضر دارای ۸۰۰ عضو از ۳۸ کشور جهان در بخش خصوصی و دولتی می باشد که در چارچوب یک جامعه اروپایی و در زمینه بهبود کیفیت در ادامه مدل مالکوم بالدريج از آمریکا و همچنین مدل دکتر دمینگ در ژاپن به پیش میرود.



شرکت پتروشیمی فجر و EFQM

پتروشیمی فجر با تولیدات منحصر به فرد یوتلیتی متمرکز با استعانت از خداوند بزرگ و صرف فعل خواستن و با تکیه بر دانش و توان نیروی جوان خود و به خدمت گرفتن مشاورین مجرب ، در سال ۱۳۸۹ با حضور تمام قد در جشنواره تعالی موفق به اخذ جایزه تعهد به تعالی گردید . حمایت و اعتقاد راسخ و قلبی مدیریت محترم وقت سازمان هنگامی که با تلاش و جدیت تمامی کارکنان زحمتکش همراه گردید

پتروشیمی فجر را موفق به خلق و ثبت موفقیت های پی در پی در سالهای بعد با اخذ جایزه ۲ ستاره (۱۳۹۰) ، سه ستاره (۱۳۹۱) ، چهار ستاره (۱۳۹۲) و نهایتاً **جایزه ۵ ستاره** در سال ۱۳۹۳ نمود .

باشد که با یاری خداوند بزرگ و حمایت مدیریت محترم و نیز همت و تلاش کلیه پرسنل محترم و زحمتکش مجتمع فجر روند موفقیت در مسیر تعالی سازمانی ادامه داشته و در آینده ای بسیار نزدیک ، خود را در ردیف سازمانهای متعالی جهانی ببینیم . ان شاء الله .



چالش های لذتبخش خودکفایی

از آنجا که خودکفایی و ساخت داخل از علاقمندی های شخصیم بود به محض اطلاع از آمادگی کمیته خودکفایی پتروشیمی فجر برای انجام مصاحبه، خود را در اسرع وقت به شرکت رسانده و در سالن کنفرانس مجتمع، در جمع صمیمی، پرانرژی و نسبتاً جوان اعضای این کمیته حاضر شدم. در آنجا آقایان غلامزاده، رئیس تعمیرات و رئیس کمیته، سعید دوست، رئیس بازرسی، محمد علی بخشی، رئیس بازرگانی، صفار نژاد، مسئول سرویسهای تعمیراتی واحد برنامه ریزی تعمیرات و دبیر کمیته خودکفایی و فارسی زاده، رئیس تعمیرات مکانیک در کنار هم نشسته بودند و گفتگوی ما در حضور آقای صیفوری، رئیس روابط عمومی آغاز شد. متن زیر ماحصل این گفتگوی صمیمی است:



به خصوص پس از شکل گیری تحریم های اقتصادی، در تحلیل و آنالیز محیط بیرونی، تحریم به عنوان یکی از موارد تهدید شناخته شد. ناگفته پیداست که تحریم صنعت پتروشیمی ایران توسط کشورهای صاحب لیسانس و صاحبان صنعت دنیا، تامین قطعات بحرانی و پرارزش ما را با مشکل مواجه می کرد؛ لذا با هدف کاهش تاثیر این تحریمها، هدف استراتژیک "بهبود زنجیره تامین قطعات و ساخت داخل" در سطح کلان شرکت تعریف شد و همین امر موجب تشکیل رسمی "کمیته خودکفایی" به ریاست مهندس غلامزاده و عضویت افراد مختلف از واحدهای مرتبط شرکت، شد. اگر چه تمامی واحدهای شرکت به نحوی با فرایند خودکفایی در ارتباط بوده اند ولی واحدهای تعمیرات، خدمات فنی، بازرگانی، برنامه ریزی تعمیرات و تعمیرات مکانیک از اصلی ترین واحدهای درگیر با این مقوله مهم به شمار می روند.

در این راستا، در همان سالهای اولیه شکل گیری کمیته، تجهیزات مورد نیاز مجتمع به همراه چند ویژگی از هر یک، شامل حساسیت قطعه، داشتن و یا نداشتن مشابه داخلی، میزان مصرف، موجودی در انبار، ارزش آن و... در یک بانک اطلاعاتی سازماندهی و اولویت بندی شدند تا برای حرکت صحیح و کارای این کمیته مبنا قرار گیرد.

در روند عملیاتی کمیته خودکفایی و پیش از هدفگذاری برای مقابله با تحریم ها، ابتدا با هدف کاهش هزینه تولید، روی تولید قطعات پرمصرف تمرکز و ساز و کار آن در شهرهای مختلف بررسی شد.

یکی از چالش های اساسی در این زمینه عدم توجیه اقتصادی تولید در تیراژ پایین توسط تولید کنندگان داخلی بود که در برخی موارد سعی شد تولید کالاهای پرمصرف به آنها واگذار شود. در برخی موارد نیز شرکت ناچار به پرداخت هزینه های بیشتری برای تولید قطعات کم مصرف، اما حیاتی بود.

در این چند سالی که از تشکیل کمیته خودکفایی شرکت پتروشیمی فجر می گذرد، تمرکز بر تولید داخل و افزایش توان داخل افزایش یافته و کارهای برجسته ای در این زمینه صورت گرفته است. اگرچه شرکت پتروشیمی فجر در قالب هلدینگ خلیج فارس به بخش خصوصی واگذار و فضای حاکم بر صنعت پتروشیمی دیگرگون شده است، در این شرکت آن چنان بر روی خودکفایی تمرکز شده است که اعضای کمیته خودکفایی آن نه تنها از کار بزرگ خود به عنوان یک کار خارق العاده یاد نمی کنند بلکه آنقدر آن را به صورت سیستماتیک و اصولی پیاده سازی کرده اند که برای آنها به صورت یک امر عادی و جاری تبدیل شده است.

فعالیت هایی از جنس خودکفایی، قبل از تشکیل کمیته ای با این نام، یعنی بلافاصله پس از آغاز بکار واحدهای عملیاتی شرکت پتروشیمی فجر، برای تامین داخلی آن دسته از نیازهای شرکت که تامین آنها از طریق کشورهای خارجی با مشکل مواجه بود، تبلور یافتند. اما پس از جاری سازی مدیریت استراتژیک در سال ۸۹ و



فیلتر، یکی از پرمصرف ترین لوازم مصرفی مورد نیاز توربین های تولید برق و بخار است که از جمله اولین موارد تولید شده توسط کمیته خودکفایی بود و اگر چه تولید آنها در ابتدا با چالشهایی همراه بود، ولی در حال حاضر شرکت پتروشیمی فجر در حال بهره برداری از تولیدات داخلی است و در این زمینه کاهش هزینه قابل توجهی نیز نصیب شرکت شده است.

کمیته خودکفایی انواع قطعات مصرفی که امکان داخلی سازی آنها وجود داشت را از طریق تولید کنندگان داخلی تولید کرده است و پس از اینکه موضوع تحریم ها پیش آمد، عرصه ی پیش روی آنها به تولید قطعات غیر قابل تامین تغییر کرد.

با تغییر روند حرکت کمیته خودکفایی از تولید وسایل پرمصرف به سمت تولید قطعات غیرقابل تامین، چالشهای جدیدی پیش روی متخصصان قد علم کرد که از آن جمله می توان به صعوبت ساخت قطعات فنی و حساس و عدم توجیه اقتصادی تولید این قطعات برای تولید کنندگان داخلی اشاره کرد که فائق آمدن بر این مشکلات بیش از دو سال به طول انجامید.

از جمله قطعات نوع دوم که از تنوع بالایی هم برخوردار بودند، می توان از انواع چرخ دنده ها، قطعات سنگین توربین، انواع پمپها، قطعات ابزار دقیق و غیره نام برد. تغییر رویکرد حرکت به سمت خط قرمز ابزار دقیق را نیز می توان به عنوان یک نقطه عطف در کار کمیته خودکفایی دانست.

هدفگذاری کمیته در سه سال منتهی به اسفند ماه ۱۳۹۲ تولید ۲۴۵ قطعه بوده که ۱۲۵ قلم از آنها ساخته شده و میزان صرفه جویی اقتصادی ناشی از این اقلام حدود ۳۵ میلیارد ریال بوده است. همچنین کمیته در سال ۹۳ برنامه تولید تعداد ۱۵۰ قطعه را نموده بود که تا پایان آذرماه، ۱۲۰ قلم آن محقق شد و مابقی در حال ساخت و ساز هستند.

تولید کننده ی خارجی قطع کرد. در این مدت کمیته ی خودکفایی با اکثریت قریب به تمام فیلترسازان کشور مذاکره و جلسات متعددی با آنها برگزار کردند و ضمن افزایش دانش فنی خود و سایر کارکنان نسبت به فیلتر، تقویت بنیه علمی و اجرایی تولید کنندگان داخلی، ماحصل این تلاشهاست. به طوری که می توان ادعا کرد که هم اکنون حداقل پنج فیلترساز مطرح در ایران ایجاد شده اند.

مسئله ی عمده ای که در این کار از ابتدا وجود داشت و کماکان پابرجاست موضوع عدم دانش مداری شرکتهای تولید کننده داخلی است؛ کارگاهی کار کردن آنها به کارهای پیشرفته صنعتی که ما داریم آسیب می زند. اگر چه به تازگی در کشور به شرکت های دانش بنیان بهای بیشتری داده اند، ولی در این زمینه هنوز خیلی جای کار داریم. مستندسازی نیز در این شرکت ها عمدتاً رعایت نمی شود و همین باعث می شود که استفاده از قطعات تولیدی آنها با ریسک بالا همراه باشد و استرس فراوان را برای دست اندرکاران خودکفایی در پی دارد؛ ولی تمام این مصائب با همدلی موجود و عقبه ی حمایت مدیریتی و همکاری که در صف مقدم تولید هستند، حل شده اند و می شوند تا گلیم خودکفایی را از آن بیرون بکشیم.

از منظر اقتصادی، نباید اینطور تصور شود که فرایند خودکفایی همواره با صرفه جویی ریالی همراه است، بلکه اگر صرفاً از بعد اقتصادی به موضوع نگاه کنیم خواهیم دید که در برخی مواقع هزینه های تولید داخلی بالاتر است. طبیعی است که زمانی که تیراژ تولید بالا می رود، هزینه ها کاهش می یابد اما زمانی که یک قطعه ساخته می شود ممکن است هزینه تمام شده از خرید آن قطعه از خارج از کشور، بیشتر هم باشد که تمامی این هزینه ها را پرداخت کرده ایم. اما باید در نظر داشت که اگر به هر دلیل وقفه ای در تولید شرکت پتروشیمی

خاطرات اعضای کمیته خودکفایی اگر چه شیرین و یا تلخ اما همگی به یادماندنی و دوست داشتنی هستند. محبت و وحدت آنچنان میان اعضای تیم، حاکم است که از سخنان هر یک این موهبت کم نظیر به خوبی هویداست. در بخشی از گفتگوی ما با اعضای کمیته خودکفایی شرکت صحبت از تنش ها و استرس های این کار به میان آمد که گویا شیرینی های آن، آنقدر زیاد بوده که تقریباً در گفتگوی بیش از یک ساعته ای که با ایشان داشتم، در حال فراموشی بود؛ اما باید یادآور شد که انجام فرایندهای مرتبط با خودکفایی، استرس های فوق العاده بالایی را برای اعضای خود به ارمغان می آورد. تامین قطعات برای شرکتی که رسالت آن تولید یوتیلیتی برای شرکت های پتروشیمی است، یک کار جانی به شمار می رود و معمولاً برای اینچنین شرکتی، تامین قطعات مورد نیاز کارخانه از یک تولید کننده داخلی یا خارجی که به صورت تخصصی این قطعات را تولید می کند، بسیار ساده تر است. تنها در رابطه با تولید داخلی فیلترها یک تا ۲ سال فعالیت طاقت فرسا انجام شد تا بتوان وابستگی شرکت را از



لذا اگر بتوان در سطح شرکت و یا حتی در سطح هلدینگ خلیج فارس و یا بالاتر از آن، تدبیر و راهکاری برای برون رفت از این مسئله ایجاد کرد، خودکفایی سریعتر، راحت تر و با قدرت بیشتری به پیش خواهد رفت.

نکته ای که باید اشاره کرد آنست که چون کمیته ی خودکفایی چارت مصوبی ندارد، تمامی افراد این کمیته بایستی علاوه بر انجام فعالیتهای خود در شغل اصلی، بایستی به امور کمیته خودکفایی هم رسیدگی کنند و خواه ناخواه در دراز مدت مواردی پیش خواهد آمد که خودکفایی در حاشیه ی فعالیتهای اصلی افراد قرار گیرد. اگر چه باید این را هم در نظر داشت که وجود چارت سازمانی و دستورالعملهای اداری در برخی موارد به کار لطمه می زند و اگر آن را از حالت خودجوش به حالت اداری ببریم، چه بسا که با کاهش کارایی و کیفیت سیستم مواجه شویم و همچنین در آن شرایط نمی توان این تنوع افراد و واحدها را در قالب یک کمیته گرد هم آورد.

باید این نکته را هم در نظر داشت که اعضای کمیته ی خودکفایی به پنج نفر رییس واحد ختم نمی شود و بسیاری از کارکنان متخصص و صاحب ذوق شرکت این فرایند را همراهی می کنند که مطابق آیین نامه داخلی شرکت از محل صرفه جویی حاصل شده، پاداشهایی به آنها پرداخت می شود.

علاوه بر کمیته خودکفایی در درون مجموعه تدارکات شرکت، با منفک کردن دونفر از این واحد، گروهی برای ساخت، تشکیل شده است که وظیفه پیگیری کارهای ارجاعی از کمیته ی خودکفایی را تا حصول نتیجه برعهده دارند.

با وجود تمامی این فراز و نشیب ها، این کمیته تاکنون توانسته بخش عمده ای از نیازهای حیاتی شرکت را از طریق ساخت در داخل کشور تامین کند؛ نیازهایی که اگر تامین نمی شدند، قطعا در کیفیت و کمیت تولید اثر گذار بودند.

با تلاشی که تمامی اعضای کمیته خودکفایی در این چندین سالی که پتروشیمی فجر تحت شرایط تحریم و فشار انجام داده اند، این شرکت تاکنون حتی یکساعت هم به خاطر نبودن قطعه دچار توقف تولید نبوده و با توجه به جایگاه خاصی که این شرکت در منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی دارد، اگر هرکدام از بخشهای شرکت به هر دلیل دچار توقف شود، سایر شرکتهای متصل و وابسته به فجر نیز با مشکلات و خسارات جدی مواجه خواهند شد.

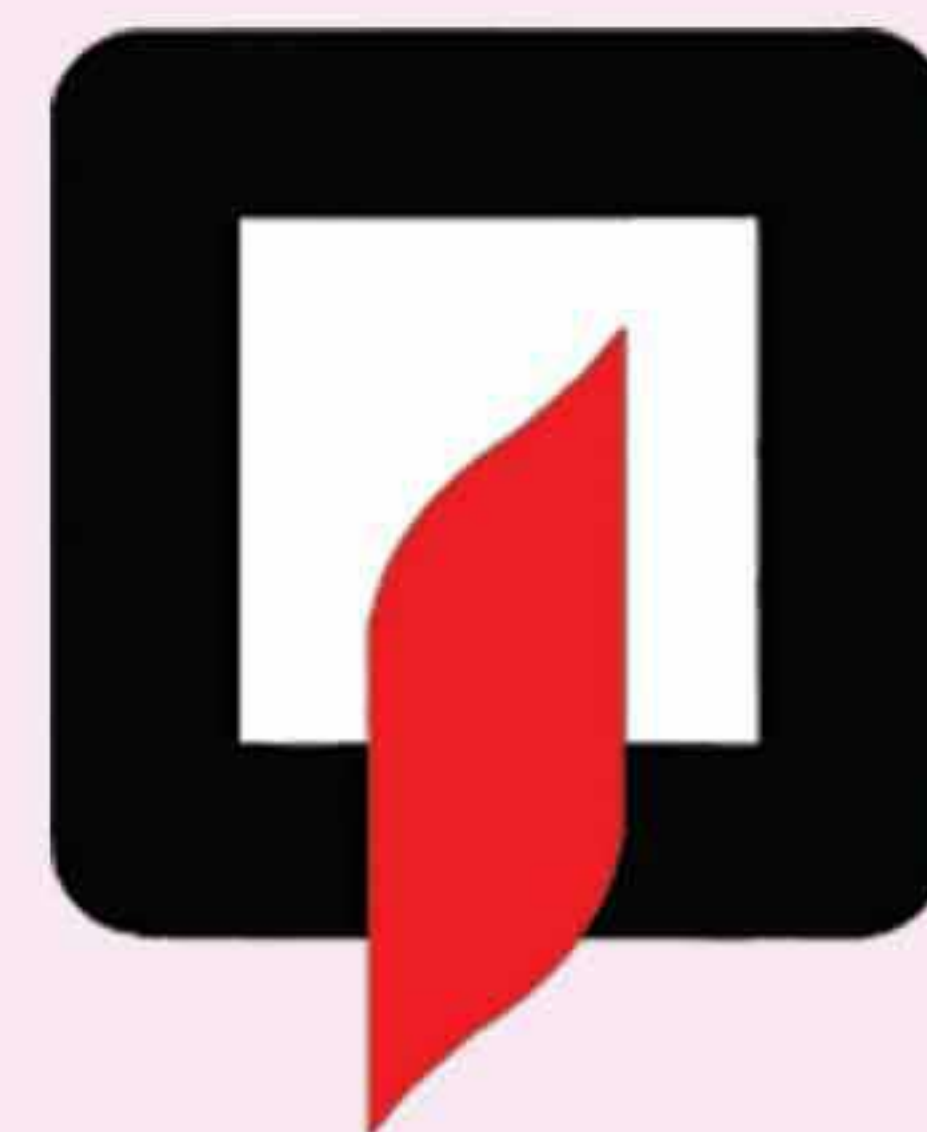
سخن پایانی آنکه خودکفایی در شرکت پتروشیمی فجر پیش نمی رفت مگر با چیزی فراتر از تلاش و همت که همان فداکاری و از خود گذشتگی تک تک افراد آن بود و طبیعت اینگونه کارها به نحوی است که دوستی و علاقه و ارتباط صمیمی بین افراد قوی تر از ارتباطات شغلی است به نحوی که پس از ماهها و سالها، دوستان خود آقایان مذهب جعفری و مرحوم خاکی که در این کمیته همکار آنها بودند را به نیکی یاد می کنند.



فجر ایجاد شود، تمامی شرکتهای منطقه دچار خسارات جبران ناپذیری خواهند شد و این هزینه نه قابل محاسبه و نه با سرجمع هزینه های تولید قطعات در داخل کشور قابل قیاس است؛ با این حال تاکنون برابند اقتصادی فعالیت کمیته ی خودکفایی با بیش از ۲۵ درصد صرفه جویی در هزینه ها همراه بوده است و به علت کمبود قطعات در این شرکت، حتی یک روز هم وقفه تولید نداشته ایم.

تمرکز این واحد در طول دوران فعالیت خود، بر ساخت و تولید قطعات حساس و پرمصرف بوده است و ساخت انواع فیلترها، ولوها، گیربکسها، روتورها و پوشش های صنعتی پمپ ها را تجربه کرده است. این کمیته، علاوه بر ساخت، تعمیرات را هم در دستور کار خود داشته است. یکی از کارهای شاخصی که در سال ۹۳ انجام شده تعمیر بخشی از نیروگاه فجر بود که شرکت خارجی حاضر به انجام کار برای ما نبود، نهایتا با رایزنی چند شرکت داخلی تعمیر شد و در سرویس قرار دارد.

عدم تناسب و حمایت آیین نامه های معاملات از ساخت و تولید داخلی یکی دیگر از مشکلاتی است که با آن دست به گریبانیم. این آیین نامه ها برای ساخت و خودکفایی هیچگونه گزینه ای را در نظر نگرفته اند و به این فرایند مانند خرید معمولی به آن نگاه می کنند. وقتی که براساس یک آیین نامه، اعم از دولتی و خصوصی، بخواهید کار کنید، از نظر قانونی، هیچگونه امکانی که براساس آن بتوانید ساخت داخل را به راحتی انجام دهید، نخواهید داشت؛ هرگونه تولید و ساخت الزاما باید به عنوان یک خرید در نظر گرفته شود و فرایندهای مرتبط با انجام یک خرید در خصوص آن اجرا شود؛ در حالی که دستورالعمل های اجرایی خرید نمی توانند محدودیتهای ساخت و تولید داخلی و خودکفایی را پوشش دهد. رعایت الزامات اداری خرید برای ساخت بسیار مشکل و دست و پاگیر است.



بیشتر آتش سوزی های خانه های مسکونی از آشپزخانه شروع می شوند. مهمترین علت این قبیل آتش سوزی ها پخت و پز است. سالیانه از هر ۸ فردی که مسئول پخت و پز و نگهداری امور خانه هستند، یک نفر این نوع آتش سوزی را تجربه کرده است.

مهمترین وسیله هایی که در این نوع آتش سوزی نقش دارد، اجاق گاز و گازهای رومیزی هستند (بیشتر از گریل، آون و باربکیو) در اینجا به برخی از نکاتی که در مورد این نوع آتش سوزی ها باید بدانید، می پردازیم:

اگر به صورت منظم از سرخ کردنی ها با مقدار زیاد روغن استفاده می کنید، بهترین گزینه استفاده از سرخ کن های برقی است. در سرخ کن های برقی ترموستات نصب شده، بنابراین بیش از حد گرم نمی شوند و ایمن ترند.

پیش از سرخ کردن مواد (مانند سیب زمینی و ...) آنها را حتی الامکان خشک کنید. این کار از پاشش روغن داغ، آتش سوزی روغن و آسیب به شما جلوگیری می کند.

اگر سرخ کن برقی ندارید و از ماهی تابه معمولی برای سرخ کردن استفاده می کنید، هرگز ماهی تابه را بیش از یک سوم پر روغن نکنید.

اگر روغن شروع به دود کردن نمود، دمای آن بسیار بالا رفته است و احتمال آتش سوزی وجود دارد. شعله را خاموش کنید و بگذارید روغن خنک شود.

در صورت بروز آتش سوزی در آشپزخانه اینگونه عمل کنید:

در صورت ایجاد آتش سوزی در محیط آشپزخانه، سایر افراد و به خصوص بچه ها را از آشپزخانه بیرون بفرستید و با شماره تلفن ۱۲۵ (آتش نشانی) تماس بگیرید.

در صورتی که آتش کم و ناشی از آتش گرفتن روغن باشد و نیز در صورتی که محدود به داخل قابلمه و یا ماهی تابه باشد، با دستکش درب قابلمه و یا ماهی تابه را بر روی ظرف قرار دهید و شعله ی گاز را خاموش کنید. از حرکت دادن ظرف خودداری کنید. درب ظرف آن قدر روی قابلمه و یا ماهی تابه بماند تا ظرف سرد شود.

اگر آون و یا مایکروویو دچار حریق شده بود، ابتدا هر کدام از این دو وسیله ی برقی را خاموش کنید و در صورت امکان از برق بکشید. تا اطمینان پیدا کردن از امنیت استفاده از وسیله، آن را به کار نیندازید.

اگر لباس آتش گرفت، از حرکت بایستید و روی زمین دراز کشیده، با دست ها صورت خود را بپوشانید و روی زمین غلت (به سمت جلو و عقب) بزنید.

اگر آتش گرفتن محدود به ناحیه ی کوچکی بود، آن را ۳ تا ۵ دقیقه در آب فرو برید.

تهیه شده در واحد مدیریت بحران و پدافند غیر عامل



اگر ماهی تابه آتش گرفت چه باید کرد؟

هرگز ریسک نکنید. همه را به بیرون از خانه بفرستید و به آتش نشانی زنگ بزنید.

ماهی تابه یا ظرف را حرکت ندهید و برندارید. این عکس العمل ممکن است خانه شما را به آتش بکشد.

به هیچ وجه نباید آب روی ماهی تابه آتش گرفته بریزید. با این کار آتش را گسترده تر خواهید کرد.

شعله زیر ظرف یا ماهی تابه را (اگر این کار ایمن است) خاموش کنید و بگذارید ظرف خنک شود.

اگر برایتان خطری ندارد، در قابلمه یا ماهی تابه را بگذارید. با این کار بر اثر نرسیدن اکسیژن آتش خاموش می شود.

اگر در ماهی تابه یا قابلمه در دسترس نیست، می توانید از یک دستمال نخی استفاده کنید. به این ترتیب که ابتدا دستمال را با آب خیس می کنید و سپس آن را می چلانید و سپس روی ظرف آتش گرفته، پهن می کنید. مواظب صورت خود باشید.

در هنگام پخت و پز مواظب لباسهای خود باشید. آنها به راحتی ممکن است آتش بگیرند. سیم های برق، دستمالها و سایر وسایل قابل اشتعال را از اجاق دور کنید.

هرگز کودکان را تنها در آشپزخانه رها نکنید. کبریت، فندک را دور از دسترس کودکان قرار دهید.



اجاق گاز، فر و سرخ کن را همیشه تمیز نگه دارید. کوچک ترین مقدار روغن یا چربی ممکن است به راحتی آتش بگیرد.

حتی الامکان از کبریت یا فندک برای روشن نمودن اجاق گاز استفاده نکنید. جرقه زن اصلی خود دستگاه ایمن تر است.

وقتی در آشپزخانه نیستید، ماهی تابه را روی گاز رها نکنید. اگر باید خانه را ترک کنید، اجاق را خاموش کنید.

اگر غذایی قرار است به آرامی بپزد و یا بجوشد، بهتر است زنگ ساعت و یا هشدار موبایل خود را بر روی زمانی که باید به آشپزخانه سر بزنید، تنظیم کنید.

هرگز در طول روشن بودن گاز و یا آون و یا هر وسیله ی پخت و پز دیگری خانه را ترک نکنید.

اشیاء فلزی و آهنی را درون مایکروویو قرار ندهید.

پس از پایان آشپزی اطمینان حاصل کنید که اجاق را خاموش کرده اید.



نوبت کاری

بهداشت حرفه ای

هر نوع کاری که به طور منظم و معین در بیرون از دریاچه زمانی کار روزانه انجام شود، نوبت کاری تلقی می شود (به طور قراردادی ساعت ۷ بامداد و ۶ بعد از ظهر حد و مرز دریاچه زمانی کار روزانه را تعیین می کند). بنابراین هر کاری که بیرون از ساعت یاد شده انجام شود نوبت کاری و افرادی که موظف به انجام آن می باشند کارکنان نوبت کار خوانده می شوند.

خواب و ساعت زیستی بدن:

چرخه هایی با مدت یک شبانه روز (تغییرات دوره ای سیرکادین)، کمتر از یک شبانه روز (تغییرات دوره ای الترادین) و بیشتر از یک شبانه روز (تغییرات دوره ای اینفرادین) در فیزیولوژی و روانشناسی انسانی شناخته شده اند. در مورد نوبت کاران مهمترین چرخه، تغییرات دوره ای سیرکادین می باشد.

مغز انسان دارای ساعت بیولوژیکی (ساعت زیستی) است که وظایف فیزیولوژیکی بدن را تنظیم می کند که بصورت چرخه ای نوسان می کنند. مطالعات نشان می دهد که وظایف فیزیولوژیکی بدن از قبیل دمای بدن، تولید هورمون، ضربان قلب، فشار خون، فعالیت های گوارشی، چرخه بیداری و خواب همه دارای چرخه ۲۴ ساعته هستند که به این چرخه ریتم سیرکادین گفته می شود که به ما می گوید چه وقت بیدار شویم و چه وقت بخوابیم (تاریکی و روشنایی نقش مهمی در تنظیم این ریتم های سیرکادین دارد) بطور معمول تاریکی شب تغییراتی را در بدن ایجاد می کند که منجر به خواب می شود یعنی فشارخون، میزان ضربان قلب، میزان تنفس، دمای بدن و فعالیت های گوارشی پایین می آید ولی روشنایی روز باعث بالا رفتن ریتم های سیرکادین می گردد.



خطرات بهداشتی:

بررسی ها نشان می دهد که حدود ۶۲ درصد افراد نوبت کار از اختلال خواب رنج می برند و از شایعترین شکایت افراد نوبت کار می باشد. افراد بالغ بطور متوسط ۷ الی ۷/۵ ساعت در طی شبانه روز به خواب احتیاج دارند. مدت خواب پس از شیفت شب ۱۵ الی ۲۰ کاهش می یابد و از طرفی تقریباً نیمی از افراد شب کار در خواب رفتن یا ادامه خواب دچار مشکل می شوند بنابراین نوبت کاری هم روی مدت خواب و هم روی کیفیت خواب تاثیر می گذارد. مسئله دیگر در مورد مختل شدن خواب روزانه افراد شب کار، ناشی از عوامل محیطی به خصوص سروصدای محیط می باشد. بطور کلی تحقیقات نشان می دهد افراد نوبت کار نسبت به کارگران روزکار بطور متوسط در هر هفته ۵ الی ۷ ساعت کسری خواب دارند. بنابراین از آنجا که سیستم عصبی مرکزی حساس ترین عضو نسبت به محرومیت از خواب می باشد و خواب برای تجدید قوا لازم است محرومیت از خواب در افراد شب کار می تواند روی ایمنی، سلامتی و در نتیجه کارایی افراد تاثیر مهمی داشته باشد که پیامدهای آن غیر از افراد نوبت کار، متوجه کل جامعه می شود.

مشکلات و رهیافت ها

نوبت کاری از جمله پدیده های اجتماعی است که ریشه در تاریخ انسان دارد و امروزه نیز به دلایل اقتصادی و تکنولوژیک وجود دارد. پدیده نوبت کاری در بسیاری از صنایع و کارخانجات نظیر صنعت نفت، نیروگاهها، فولاد و ذوب آهن و بطور کلی هر صنعتی که در آن سرمایه گذاری اقتصادی سنگینی شده است و همچنین در برخی مشاغل خدماتی مثل پزشکی، پرستاری، آتش نشانی، نیروی انتظامی، خدمات آب، برق، تلفن و ... وجود دارد و افراد در این نوع مشاغل بطور شبانه روزی در حال فعالیت هستند. این افراد مجبورند در روز که جامعه فعال است در خواب باشند و شب که جامعه در خواب بسر می برد بیدار بوده و به فعالیت مشغول باشند. طبق آمارهای منتشره ۲۵ درصد از کل نیروی کار با پدیده نوبت کاری مواجه هستند. با افزایش روزافزون جمعیت و نیاز به خدمات و صنعتی شدن جوامع، نوبت کاری بطور مستمر افزایش خواهد یافت.

مثالهای از ریتم های سیرکادین:

۱- درجه حرارت بدن در ساعت ۵ بامداد کمترین مقدار و در ساعت ۹ بعد از ظهر بالاترین مقدار را دارد

۲- آهنگ چرخه ۲۴ ساعته در هورمون کورتیزول (هورمون بیدار کننده) بدین گونه است که تراکم آن در خون هنگام صبح به بیشترین مقدار خود و هنگام شب به کمترین مقدار می رسد.

۳- هورمون ملاتونین عکس حالت فوق را نشان می دهد یعنی هنگام شب بیشترین تراکم را در خون و بامدادان کمترین تراکم دارد.

ادامه دارد



خانم زینب جوکار از پرسنل شرکت ایمن پرتو آروین متولد سال ۱۳۶۷ و تحصیلات خود را در رشته مهندسی کامپیوتر به اتمام رسانده است ایشان از علاقمندان به محیط زیست می باشند و همیشه در فعالیت های زیست محیطی پیشقدم هستند. خانم جوکار جزء اولین کسانی است که در کارگروه دیده بان محیط زیست فجر عضو شده و در کلیه مناسبت ها و مراسم هایی که تاکنون کارگروه دیده بان محیط زیست فجر انجام داده شرکت کرده است، وی با استفاده از پسماندهای خانگی (سطل پلاستیکی بلا استفاده و روزنامه باطله) گلدان بسیار زیبایی درست کرده است.

دیده بان: خانم جوکار از چه سالی در پتروشیمی

فجر مشغول به کار هستید؟

از شهریور ماه ۱۳۹۰

دیده بان: چطور با کارگروه آشنا شدید؟

اولین بار پارسال به مناسبت هفته هوای پاک، واحد محیط زیست فراخوان پاکسازی از خور زنگی را در پورتال قرار دادند که من هم ثبت نام کردم و در آن پاکسازی شرکت کردم به مدت بعد متوجه شدم که در پورتال فراخوان عضویت در کارگروه دیده بان محیط زیست فجر زده شده است که با توجه به ارزش و احترامی که برای محیط زیست قائل بودم سریعاً فرم عضویت را پر کرده و به عضویت کارگروه در آمدم و سعی کردم در سایر برنامه ها و پاکسازی های کارگروه شرکت کنم.

دیده بان: کاردستی را چگونه و با چه هدفی تهیه نمودید؟

من از قبل با بعضی از صنایع دستی آشنایی

داشتم و سفالگری رو به طور جدی دنبال می کردم و چون علاقه زیادی به محیط زیست و بحث پسماندها داشتم تصمیم گرفتم با ظروف پلاستیکی که توی خونه مورد استفاده نیستن و به عنوان دورریز هستند وسیله ای درست کنم که کارایی داشته باشه بنابراین با استفاده از سطل ماست پلاستیکی که توی هر خونه ای وجود داره و مقداری روزنامه باطل و چسب چوب و اسپری رنگ این گلدون رو تهیه کردم و نکته جالب اینکه ما می تونیم این کار رو روی قوطی رب گوجه فرنگی، ظرف چای و هم انجام بدیم و از آن به عنوان جامدادی رو میزی، جا جورابی، سطل آشغال و هم استفاده کرد و هر زمان که نیاز باشه می تونم به کسانی که علاقمند هستند تهیه آنرا آموزش بدهم.

دیده بان: و حرف آخر؟

از تشکیل کارگروه بسیار خوشحال هستم و امیدوارم در کنارهم و با کمک کلیه اعضا بتوانیم در پیشگیری از آلودگی محیط زیست سهمیم باشیم.



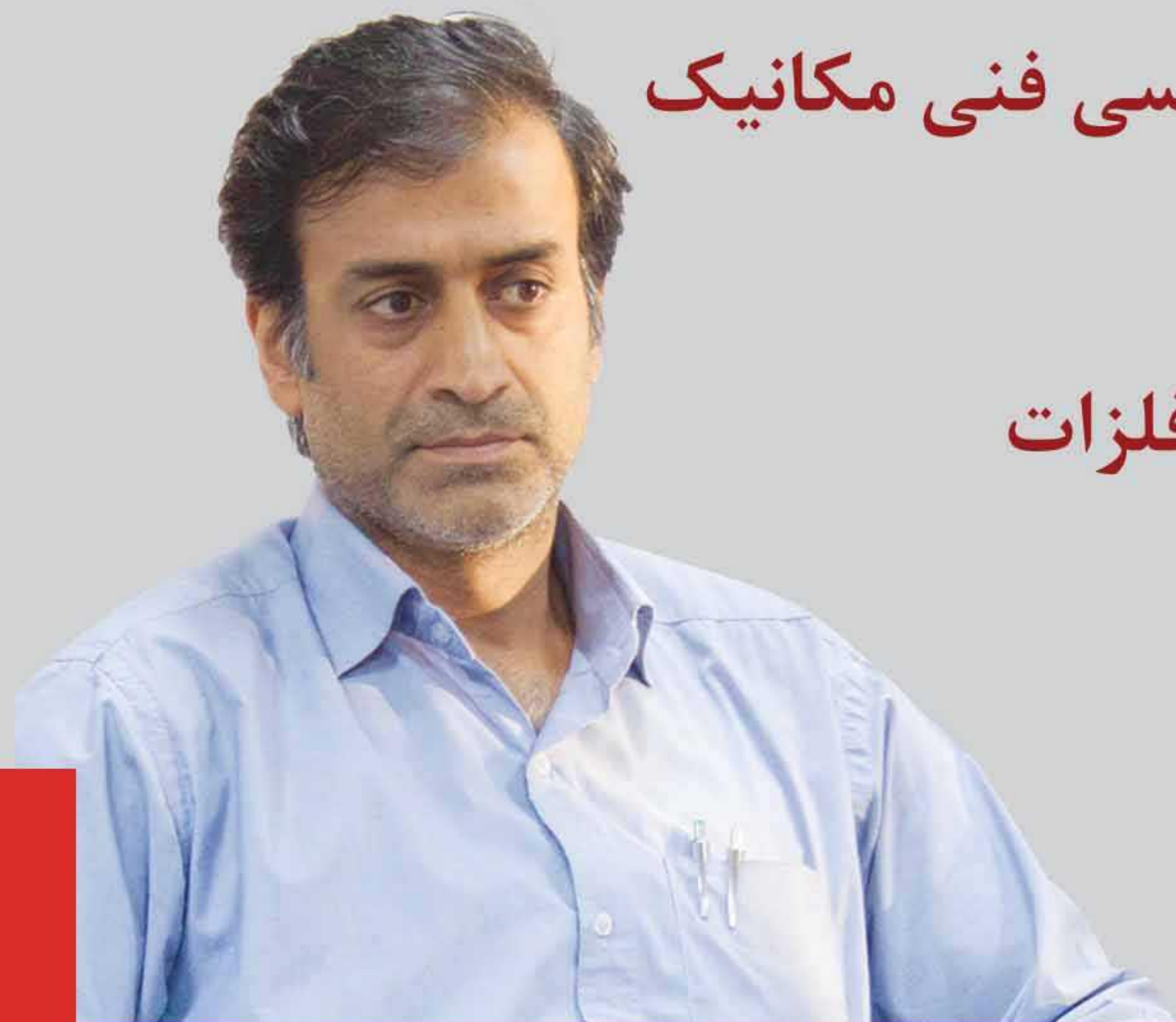
در راستای افزایش آگاهی های زیست محیطی کارکنان کارگاه آموزشی ترویج گری فرهنگ محیط زیست با همکاری جمعیت زنان مبارز با آلودگی محیط زیست با حضور جناب دکتر غنیان در شرکت پتروشیمی فجر برگزار شد.



اداره بازرسی فنی مکانیک

و

حفاظت فلزات



اداره بازرسی فنی مکانیک و حفاظت فلزات یکی از ادارات خدمات فنی مجتمع محسوب می شود که در سه بخش بازرسی فنی مکانیک تجهیزات دوار و بازرسی فنی مکانیک تجهیزات ثابت و بازرسی فنی خوردگی و حفاظت فلزات در قالب دو گروه کارشناسان رسمی و پیمانکار آب کرخه و در مجموع ۱۵ نفر در فرآیند پشتیبانی فنی مشغول به انجام فعالیت می باشند .

کلیه رویکردهای این اداره بطور مستقیم در راستای هدف استراتژیک افزایش بهره وری تجهیزات و ماشین آلات مجتمع تدوین شده است .

رویکردهای اصلی این اداره عبارتند از :

- بازرسی بموقع از تجهیزات مکانیکی دوار جهت تجزیه و تحلیل و ریشه یابی عیوب و اقدامات اصلاحی جهت بهبود عملکرد تجهیزات

- بازرسی ادواری تجهیزات مکانیکی ثابت جهت پیشگیری از بروز خرابی های ناخواسته

- بازرسی پیشگیرانه با استفاده از تکنیک های ضخامت سنجی ، حفاظت کاتدی و پایش خوردگی به روش کوپن گذاری

رویکردهای فوق با برقراری یک ارتباط منطقی و سیستماتیک با سایر رویکردهای دیگر از جمله رویکرد نگهداری و تعمیرات در سطوح مختلف مجتمع جاری شده و خروجی آن پروژه های بهبود تحقیقاتی و مطالعاتی و عملیاتی بسیار مهمی از جمله پوشش دهی سطوح داخلی پوسته پمپ های گریز از مرکز با داشتن ارزش افزوده بسیار بالا برای مجتمع در واحد آب ناحیه ۲ که با همکاری شرکت اسپک و آریا انرژی در حال اجرا می باشد.

این پروژه از منظر رشد و یادگیری موجب انتقال دانش فنی پوشش دهی از طریق شرکت بلزونا به پرسنل مجتمع و افزایش بهره وری بخش مهمی از تجهیزات مجتمع شده است .



روز مهندس و عید نوروز بهانه ای شد تا به پیشنهاد مهندس علی پناه برای تشکر و قدردانی از زحمات های یک ساله تمام همکاران شاغل در اداره خدمات فنی در روز ۱۳ اسفند ۹۳ جشن کوچکی برگزار شود . جناب آقای شمیم مدیر عامل محترم و همچنین جناب آقای زال خانی ریاست محترم مجتمع نیز در این مراسم شرکت نمودند و مطالبی را در رابطه با اهداف شرکت در سال آینده ایراد کردند و مهندس علی پناه عملکرد اداره خدمات فنی در سال ۹۳ را تشریح نمودند . در پایان به رسم یادبود عکس دسته جمعی در مقابل ساختمان اداره مرکزی شرکت ثبت شد .



پرهیز از خطاهای غیر عمدی

Poh-Kah Yoh-Key

پوکایوکه توسط یک مهندس تولید ژاپنی به نام شی جی یو شینگو ابداع شد. او کسی است که باعث تحولات عظیمی در بسط مفهوم کنترل کیفیت در ژاپن شد.



وی ابتدا نام این سیستم را اشتباهات احمقانه گذاشت که چون برای کارگران خوشایند نبود نام آنرا به اشتباهات فراموشی تغییر داد و سپس نام خطاناپذیری را برای آن انتخاب کرد. پوکا یوکه که بصورت Poh-Kah Yoh-Key تلفظ می شود در انگلیسی به معنای پوکا (خطاهای غیر عمدی) و یوکه (پرهیز) می باشد.

با ایجاد خطاناپذیری در سیستم، اگر استفاده کننده در شرایط عادی و نرمال هم نباشد، در استفاده از سیستم نمی تواند خطایی کند و این خود باعث جلوگیری از اتلاف، خرابی، ضایعات و حادثه می شود.



تهیه شده در :

کمیته ایمنی امور HSE پتروشیمی فجر

این یک واقعیت است که انسان فراموش کار بوده و دچار اشتباه می شود. غالباً ما دیگران را به دلیل اشتباه های آنها سرزنش می کنیم، خصوصاً در محل کار، که چنین برخوردی نه تنها کارکنان را دلسرد و روحیه آنها را تضعیف می کند بلکه مشکلی را هم حل نمی کند. «پوکا- یوکه» تکنیکی است برای جلوگیری از بروز اشتباهات ساده انسانی، اساس پوکا- یوکه مبتنی بر احترام به ذکاوت و هوش افراد است.

پوکا- یوکه با حذف کارهای تکراری و فعالیتهایی که وابسته به حافظه و احتیاط هستند، وقت و فکر افراد را آزاد می کند تا بتوانند وقت خویش را به انجام فعالیتهای ارزش آفرین اختصاص دهند. در محیطهای کاری، برخی از امور اشتباه انجام می شوند و هر روز این امکان وجود دارد که این اشتباهات منجر به تولید محصول یا خدمت معیوب گردد.

پوکایوکه سیستمی است که از هدر رفتن انرژی، زمان و منابع قبل از ایجاد خطا در آینده، جلوگیری می کند.

وجود اشتباه و خطا در عملکرد یک فرایند، باعث ایجاد محصول یا خدمات معیوب می شود که برای شناسایی و حذف این عیب ها باید هزینه هایی صرف شود. پرهزینه ترین این اصلاحات محصولات یا خدمات معیوبی هستند که به دست مشتری می رسند.

پوکا یوکه بر این اعتقاد استوار است که نباید حتی تعداد کمی کالای معیوب تولید شود (میل دادن خطاها به سمت صفر). برای مبدل شدن به یک رقیب جهانی، یک شرکت نه تنها باید فلسفه تولید با عیوب صفر (عدم تولید معیوب) را دنبال کند، بلکه باید آن را عملاً بکار بندد. روشهای پوکایوکه مفاهیم ساده ای هستند که برای تحقق همین هدف بکار می روند.

نباید انتظار داشت که انسان همه کارها را همیشه مثل ماشین درست و دقیق انجام دهد. یک حواس پرتی کوچک می تواند باعث انجام اشتباه کاری شود. این خطا لزوماً به عنوان کم کاری یا قصور در کار نیست. بلکه یک نقص طراحی است که باعث شده برای انجام عملیاتی، توجه و دقت عمل زیادی مصرف شود و این مشکل بزرگی است.

اصول پایه ای پوکایوکه، طراحی یا استفاده از ابزارهای پیشرفته یا گاهاً ساده می باشد و تکنیکها و فرایندهایی است که اشتباه کردن را برای استفاده کننده غیر ممکن می کند. پوکایوکه قانون ساده ایست که باعث صرفه جویی های کلانی می شود.

یک مثال آشنا

سیم کارت

شاید توجه کرده باشید که سیم کارتهای تلفن همراه، به شکل مستطیل کامل نیست و در گوشه ای از آن لچکی وجود دارد. این لچکی به هیچ عنوان در عملکرد سیم کارت تاثیر ندارد اما وجود آن به خاطر ممانعت از قراردادن ناصحیح سیم کارت در محل مربوطه است.



دلیل کاملاً منطقی برای خرید آنلاین

نفوذ هر چه بیشتر اینترنت در جوامع امروزی با تغییراتی در سبک زندگی مردم همراه شده است. تفکر غالب این است که اینترنت بیش از هر چیزی بر روی تعاملات افراد با دنیای پیرامون تاثیر گذاشته و جنس روابط را، چه خوب و چه بد، تغییر داده است. اما اینترنت یک کارکرد خیلی مثبت نیز دارد. اینترنت توانسته شیوه حل مساله و یافتن راه حل های منطقی را تغییر دهد. یکی از دغدغه های همیشگی بشر تهیه مایحتاج زندگی است. جدا از بحث پول، مساله "کجا و چگونه" مطرح است؛ اینترنت راه حل خرید آنلاین را پیشنهاد می دهد



دلایل منطقی زیادی برای خرید آنلاین می توان پیدا کرد؛ ما در ادامه به ۷ مورد از آنها اشاره می کنیم

خرید آنلاین شما را از چانه زنی با فروشندگان بدقلق راحت می کند. اگر پیوسته نگران هستید که مبدا هنگام خرید سرتان کلاه برود، باید بگوییم خرید آنلاین از یک فروشگاه معتبر، به طور حتم بسیار امن تر از خرید از یک فروشگاه سنتی است. در یک فروشگاه اینترنتی نظام مند همه فرایندها و تضمین ها مشخص هستند و ارتباط مشتری و سرویس دهنده کاملاً بر مبنای اصول از پیش تعیین شده است

فروشگاه های آنلاین ۲۴ ساعته در ۷ روز هفته در دسترس هستند. شما می توانید هر لحظه از شبانه روز با مراجعه به یک فروشگاه اینترنتی جامع و معتبر در مورد محصول مورد نظرتان اطلاعات کسب کنید و به راحتی خرید خود را انجام دهید.

برخی از فروشگاه های آنلاین یک سری خدمات را به طور رایگان در اختیار خریداران قرار می دهند. به طور مثال دسترسی به نقد و بررسی تخصصی و بی طرفانه کارشناسان در رسته های مختلف محصولات، چیزی نیست که بتوان در فروشگاه های سنتی یافت

خرید آنلاین راحت تر از خرید سنتی است. تصور کنید که بر روی کاناپه لم داده اید و با چند کلیک ساده محصولات مورد نظر خود را سفارش می دهید؛ نه زمان زیادی را در ترافیک هدر داده اید و نه هزینه اضافی برای سوخت خودرو پرداخت می کنید. از صف های طولانی هم خبری نخواهد بود

برخی از فروشگاه های آنلاین امکان مقایسه مشخصات محصولات و قیمت های آنها را به شما می دهند. مشاهده مشخصات و قیمت چند محصول در یک نگاه و آن هم در یک جدول واحد از سوال پیچ کردن فروشنده سنتی، بسیار منطقی تر است

با خرید آنلاین دیگر نیاز نیست برای خرید یک قلم کالا از این مغازه به آن مغازه و از این سوی شهر به آن سوی شهر سفر کنید. شما می توانید حجم زیادی از محصولات را در یک جا و در یک پلتفرم واحد جستجو، مشاهده، مقایسه و خرید کنید؛ جستجو کردن در یک فروشگاه اینترنتی به مراتب از پرسه زدن در مراکز خرید مختلف آسان تر است

شما در خرید سنتی نهایتاً از یک یا دو نفر از کسانی که پیش تر یک محصول را خریده اند در مورد کالای مورد نظرتان پرس و جو می کنید. یک فروشگاه اینترنتی شناخته شده به شما این امکان را می دهد که در صفحه محصول به ده ها یا صدها مورد از نظرات کاربران یا مشتریان دسترسی داشته باشید

واحد های تصفیه پساب

تصفیه خانه پساب ناحیه ۱ جهت تصفیه پسابهای با املاح بالا، با املاح پایین و پساب بهداشتی طراحی شده است. ظرفیت این واحد برای پساب با املاح بالا ۷۰ متر مکعب بر ساعت، پساب با املاح پایین و پساب بهداشتی ۴۶۰ مکعب بر ساعت می باشد. ظرفیت واحد پساب ناحیه ۲، ۵۲۰ مکعب بر ساعت برای پساب املاح پایین و پساب بهداشتی، ۲۵۰ متر مکعب تصفیه پسابهای با املاح بالا می باشد.

در هر دو واحد، پساب صنعتی دریافتی با املاح پایین پس از جداسازی روغن و تصفیه فیزیکی و شیمیایی به همراه پساب بهداشتی در سیستم بیولوژیکی، یا لجن فعال، تصفیه شده و پس از زلال سازی و کنترل نهایی جهت استفاده در شبکه فضای سبز منطقه ویژه اقتصادی و رقیق سازی بخش استفاده می گردد.



آزمایشگاه



واحد خطوط ارتباطی

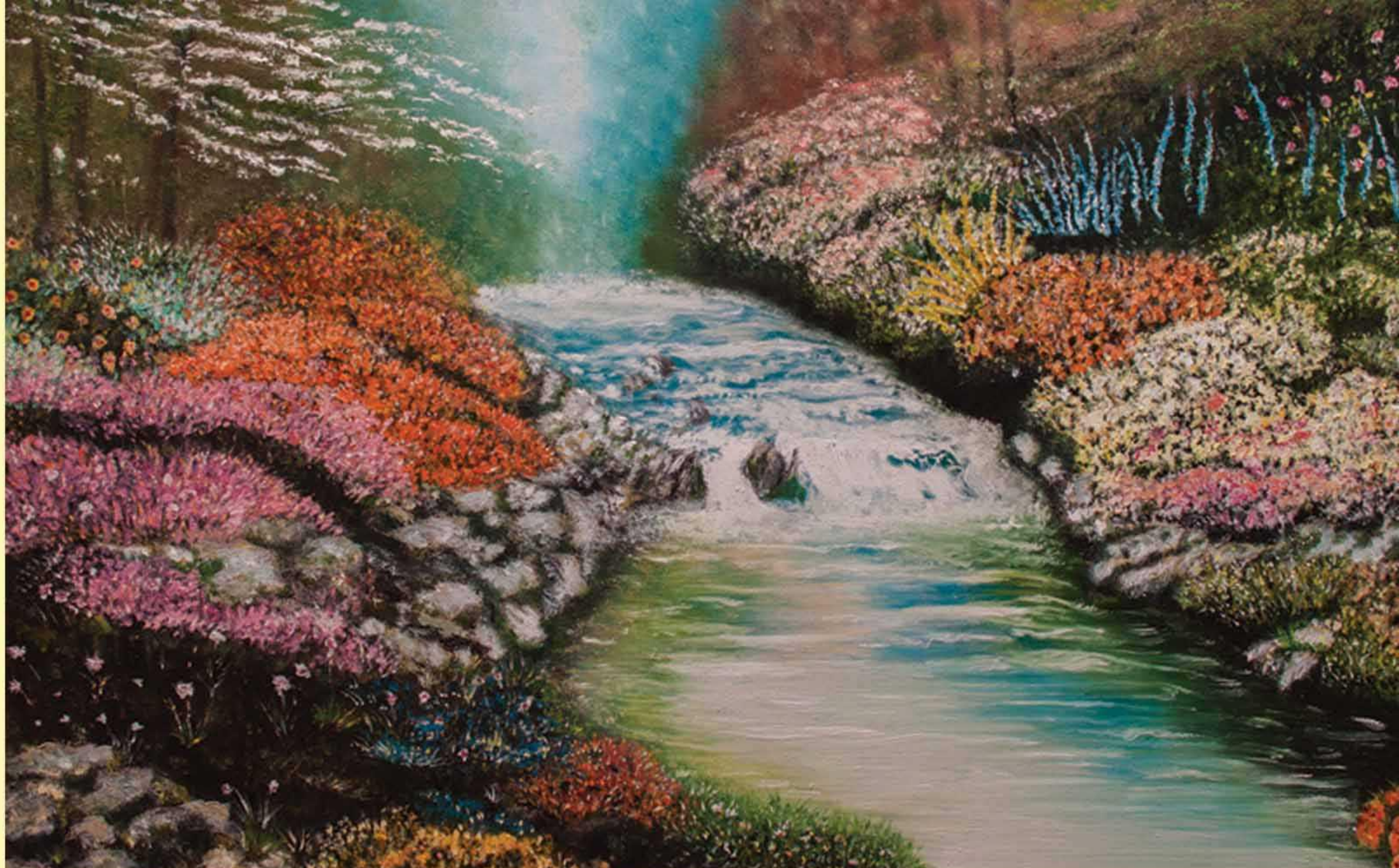
واحد خطوط ارتباطی مسئولیت توزیع و کنترل سرویسهای جانبی (بوتیلیتی تولید شده در مجتمع فجر به تمام مجتمع های فعال منطقه ویژه را بر عهده دارد و علاوه بر این، مجتمع های منطقه، خوراک مورد نیاز و محصولات تولید شده خود را با استفاده از خطوط لوله و تحت نظارت این واحد دریافت یا ارسال می نمایند.

وسعت عملیاتی واحد خطوط ارتباطی افزون بر ۲۷۰۰ هکتار می باشد و بیش از ۷۴ نوع سیال اعم از شیمیایی و سرویسهای جانبی از طریق خطوط احداث شده در منطقه تحت نظارت این واحد توزیع، تبادل و مدیریت میگردد همچنین این واحد وظیفه نگهداری و تعمیر خطوط و تجهیزات مربوط به آنها از قبیل شیرآلات - سیستم های ابزار دقیق - سیستم های گرمایش الکتریکی را بر عهده دارد.



در سال ۸۷ به تشویق یکی از آشنایان به فرهنگسرای فردوسی رفت تا در کلاسهای نقاشی و طراحی شرکت عملیات غیر صنعتی شرکت کند و هنر ذاتی که در وجود او هست را با اصول و قواعد این رشته هنری در هم آمیزد. همین امر بستری شد تا نوراله صفری در کارهای هنری خود بتواند در سطح بسیار خوبی کار کرده و عملاً وارد کار حرفه ای شود.

خانم اسکندری و آقای امجد حلبی نژاد در رشد استعداد نقاشی و طراحی آقای صفری نقش زیادی ایفا کردند به نحوی که در کلاس رنگ و



نوراله صفری، در سال ۱۳۵۱ در خانواده ای از کارکنان پتروشیمی در آبادان متولد و در ماهشهر بزرگ شد و از بچگی به هنر طراحی علاقمند بوده است.

پدر ایشان، حاج علی صفری نیز از کارکنان قدیمی و استاد کار برق پتروشیمی رازی بود که بعد از مدتی به عملیات انبارها در پتروشیمی فجر منتقل شد. حاج علی ۵۸ ماه در جبهه های نبرد حق علیه باطل شرکت کرد و یکی از اولین بازنشستگان شرکت پتروشیمی فجر محسوب می شود.

به طور معمول، دهه دوم زندگی هر کسی بایستی با شور و هیجان و عشق همراه باشد، اما دهه دوم زندگی نوراله با جنگ همراه شد و خون و آتش و گریه و فرار مردم از جنگ و کمبود امکانات در این سالها، پیشرفت هنری وی را متوقف کرد.

تا دوران دبیرستان نه دوره ای در خصوص طراحی و نقاشی دید و نه در این خصوص حرفه ای کار می کرد و تنها تلاشی که در این زمینه کرد، کشیدن طرح و نقش روی دیوار بود، آنهم با زغال!!!

البته در دوران راهنمایی، آقای عباس زارع، دبیر هنرش، از نوراله در نمایش های تئاتر دبیرستان استفاده کرده بود ولی تا آن زمان طراحی و نقاشی او هنوز استعدادیابی نشده بود.

اگر چه گروه تئاتر آنها به علت جنگ می بایست در تاریکی و بدون امکانات در سالن سینمای پاکروان تمرین می کرد، ولی نمایش تئاتر «به خورشید سپارید» آنها در شهرستان اول و در استان سوم شد.

نوراله دیپلم فرهنگ و ادب است و علی رغم قبول شدن در رشته هنر دانشگاه آزاد تهران موفق به ادامه تحصیل نشد. نوراله صفری در سال ۷۳ ازدواج کرد و حاصل این ازدواج یک پسر دانشجوی شیمی و دو دختر پیش دانشگاهی و راهنمایی است.

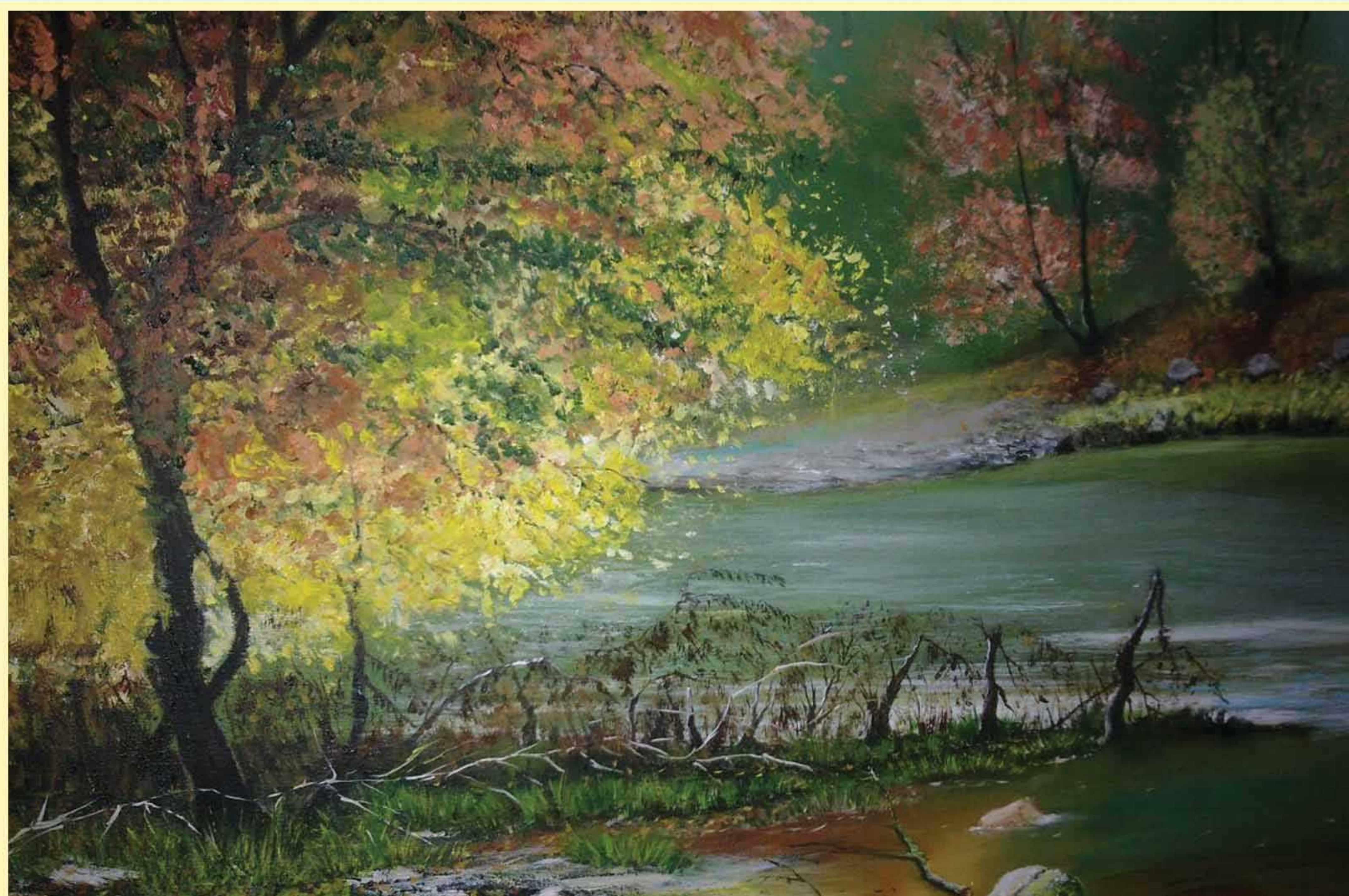
سبک من در ارائه ی هنرهایم رئال (واقع گرا) است و معمولاً مخاطبان با دیدن کارهای بنده پیام مرا درک می کنند. مدل هایم را از عمدتاً از میان مناظر زیبای اطراف و یا تصاویر و عکس ها انتخاب می کنم ولی تاکنون از مدل های واقعی تلخ نقاشی نکشیده ام؛ البته شاید بعدها کشیدم.

برای انتخاب مدل، ابتدا با مدل صحبت می کنم، روزها آنرا از زوایای گوناگون برانداز می کنم و از خود چند سوال می پرسم: «آیا کشیدن این مدل تا انتها از من ساخته است؟»، «آیا این کار در انتها خوب از آب درخواهد آمد؟» اگر جواب این سوالات مثبت بود، نقاشی و طراحی مدل رو شروع می کنم.

یک کار رنگ و روغن حدود ۹۰ روز طول می کشد تا تمام شود. به علت اینکه بعد از انجام بخشی از کار باید آن بخش خشک شود، هر دو روز می توان روی هر تابلو دوساعت کار کرد.

کارهای بیرون منزل، تا پاسی از نیمه شب پای تابلوهای نقاشی ام هستم. هیچگاه از اینگونه کار کردن و صرف وقت و انرژی در هنر خسته نشده ام.

بعضی از مردم گاهی که مرا و کارهایم را می بینند و علی رغم علاقه ای که به آن پیدا می کنند، می گویند: «از ما گذشته...»؛ این جمله را اشتباه می دانم. در شمال کشور داشته ایم خانمی را که بعد از ۶۷ سالگی وارد عرصه هنر شد و به جایی رسید که نقاشی هایش جهانی شدند. هنر، زمان و مکان و سن و سال نمی شناسد. چرکه ایست که چون گرفت، کار تمام است، خرمن درون انسان را شعله ور می کند.





جلوتر رویم باز با چیزهای تازه ای برخورد خواهیم کرد.»

بعضی ها در کلاسهای هنری بدنبال مدرک هستند در صورتی که هنر، مدرک و گواهینامه نمی خواهد؛ اگر از کار خود لذت بردی همان پاداش هنرمند است.

انگیزه ای که به خاطر آن هنر را ادامه می دهیم آنست که می خواهیم بعد از بازنشستگی به همسهریایم در این رابطه کمک کنم. شاید باور کردنش برای مخاطبان نشریه شما مشکل باشد؛ اما بعد از پایان کار روزانه در شرکت و برخی

آقای نوراله صفری در خصوص روند پیشرفت هنری اش به ما چنین گفت: تاکنون چند تابلو از نقاشی هایم به فروش رفته و تعدادی هنرآموز دارم ولی هیچوقت نخواستیم که موفقیت های هنری ام را با هیاهو همراه کنم. البته هنوز هم خودم را هنرآموز می دانم و تا آخر عمر شاگرد اساتید خود هستم و خواهم ماند.

«یکی از اساتید بزرگ دنیا گفته بود که زمانی که بدانم کارم دیگر عیب و نقصی ندارد، قلم مو را کنار می گذارم و کار نمی کنم. هنر مانند اقیانوس ژرف، عمیق و بی انتهاست. هر چه در آن

روغن کمی از نقاشی او در خانه ناراضی بودند ولی با دیدن پیشرفتهای او، آنها هم به جمع حامیان افزوده شدند و در حال حاضر همسر وی یکی از مشوقان اصلی او در انجام کارهای هنری است.

خانم آقای صفری، به هنر همسرش افتخار می کند و در انتخاب مدل، یکی از دستیاران ویژه همسرش است؛ البته آقای صفری هم سعی کرده است با اهدای تابلوهای خود به خانواده ی خانم، بخشی از محبت ها و همراهی های او را جبران کند.

هنر، جرقه ایست که چون گرفت، خرمن درون انسان را شعله ور می کند

هنرمندی از جنس صنعت

آقای صفری در شرکت فجر مونتاژکار واحد تعمیرات است. این کار یکی از کارهای سخت صنعتی به شمار می رود؛ ولی نوراله توانسته بین این کار سخت و هنر ظریف و لطیف نقاشی توازنی ایجاد کرده و استعداد هنری خود را در کار نیز دخیل کند.



البته برخی هنرمندان معتقدند که اگر یک ایده ی هنری بالاتر از درک مردم بود، باید آن هنر را بروز داد و مردم بایستی سطح درک خود را آنقدر بالا ببرند که آن کار هنری را بفهمند ولی برخی دیگر هنر را صرفاً برای مردم می دانند. بنده با تفکری بینابین این دو موافقم؛ شما اگر بخواهیم دست فردی را که افتاده است بگیرید بایستی خم شوید و آن نفر هم بایست تلاش کند تا دست شما را بگیرد. او در زمینه هنر مطالعه می کند و می توان گفت که فارغ التحصیل از دانشگاه هنر خود است؛ البته گویا چندی است که در حال پاس کردن واحدها و کتابهای تاریخ این دانشگاه است؛ چون به مطالعه کتب تاریخی علاقمند شده است.

آموزشی قدردانی نمایم. بسیاری از کارکنان و خانواده های شرکتها از این امکانات آموزشی استفاده نمی کنند.

در اصل، هنر برای مردم است. هنر زبان بین المللی است. بنده معتقدم که نقاشی اصلی ترین زبان بین المللی است و نه زبان انگلیسی؛ چرا که زبان انگلیسی برای آنهایی که انگلیسی بلدند زبان مشترک است، در صورتی که هنر را همه مردم دنیا می فهمند. بسیاری از ما فیلمهای صامت را که در آنها از هیچ زبان بیانی استفاده نمی شد، دیده ایم و تصدیق می کنیم که زبان هنر برای همه انسانها قابل فهم است؛ پس هنر که زبان بین المللی است مال مردم و برای مردم است.

نقاشی و طراحی که رشته ی من است، پشتکار و تلاش میخواهد و تنها علاقمندی در این هنر کافی نیست؛ البته سایر هنرها هم همینطور هستند. به اعتقاد من، موفقیت در این راه، ۲۰ درصد علاقه و ۸۰ درصد تلاش می خواهد. باید کار کرد، باید کارهای زیادی را خراب کرد تا چیزی یاد گرفت.

در کنار نقاشی و طراحی به سینما و تئاتر هم علاقمندم ولی تاکنون فرصتش پیش نیامده است. بعد از سینما و تئاتر به موسیقی سنتی نیز علاقه دارم. اگر می توانستم حتما از کلاسهای فرهنگسرا استفاده می کردم.. جا دارد در اینجا از برگزار کنندگان این دوره های



چه خبر از خانه فرهنگ

در زمستان سال جاری با همکاری روابط عمومی، پایگاه بسیج و خانه فرهنگ در محل خانه فرهنگ شرکت پتروشیمی فجر برگزار شد:

گوشه ای از حضور ورزشکاران شرکت پتروشیمی فجر در جشنواره فرهنگی ورزشی شهدای صنایع پتروشیمی بندر ماهشهر

- ۱ - تیم شنای آقایان مقام اول
- ۲ - تیم فوتسال آقایان مقام سوم
- ۳ - تیم والیبال کارکنان مقام دوم
- ۴ - تیم والی واتر مدیران مقام اول
- ۵ - تیم والیبال مدیران مقام دوم
- ۶ - تیم بسکتبال کارکنان مقام دوم
- ۷ - تیم شطرنج آقایان مقام سوم
- ۸ - تیم آمادگی جسمانی بانوان مقام دوم
- ۹ - تیم تنیس روی میز بانوان مقام دوم
- ۱۰ - تیم شطرنج بانوان مقام سوم
- ۱۱ - تیم دارت بانوان شاغل مقام دوم



تیم تنیس روی میز بانوان پتروشیمی فجر

رسول گرامی اسلام فرمود:
خداوند متعال انسان قوی و نیرومند را دوست دارد. بحار الانوار: ۶۴ / ۱۸۴

حضرت محمد (ص) فرمود:
پیامبر گرامی اسلام (ص) فرمود: آگاه باشید (یکی از مصداق های) (قوة) (در آیه: واعدوا لهم ما استطعتم من قوة) همان تیراندازی است، آگاه باشید (قوة) همان تیراندازی است.
بحار الانوار: ۱۰۳، الحیاه: ۵ / ۷۱

حضرت علی (ع) فرمود:
هر نیرومندی جر خداوند سبحان، ضعیف و ناتوان است (پس به زور بازو و سایر توانایی هایتان مغرور نشده و از آن سوء استفاده نکنید).
غرر الحکم: ۴ / ۵۳۶

حضرت علی (ع) فرمود:
شجاعت انسان متناسب با همت اوست.

غرر الحکم: ۴ / ۱۸۱





سومین دوره جام فجر در فجر

امسال نیز به رسم دو سال گذشته در ایام پیروزی انقلاب اسلامی سومین دوره مجموعه مسابقه های ورزشی جام فجر در فجاز تاریخ ۲۱ دی تا ۲۱ بهمن در شرکت پتروشیمی فجر برگزار شد .
در این دوره از مسابقه ها ۷۵۲ نفر در ۱۳ رشته و ۲۴ رده شرکت کردند .



تیم فوتسال حراست پتروشیمی فجر ، قهرمان پنجمین جشنواره فرهنگی هنری حراست های صنایع پتروشیمی

پیامبر اکرم (ص) فرمودند :
پروردگار بر تو حقی دارد، و بدنت بر تو حقی دارد،
و خانواده ات نیز بر تو حقی دارد.
بحار الانوار: ۱۲۸ / ۷۰
امام سجاد (ع) در دعای ابو حمزه ثمالی عرضه می دارد :
خداوندا ! سلامتی در جسم و توانایی بدنی به من ارزانی فرما !
امام باقر (ع) فرمود :
رسول خدا (ص)، مسابقه اسب دوانی ترتیب داد
و جوایز آن را از مال خویش پرداخت.
وسائل الشیعه : ۳۵۱ / ۱۳



ورزش صبحگاهی و صرف صبحانه دسته جمعی
تیم آمادگی جسمانی بانوان پتروشیمی فجر در
پارک ارم



مشاور من سلام

تمام انسان ها برای تفکر، احساس، رفتار و نحوه ارتباط با دیگران الگوهای خاص خود را دارند. تجربه های دوران کودکی و زندگی افراد باعث شکل گیری این الگوهای رفتاری هستند که همان قالب فکری ما، آنچه به وسیله ی آن دنیا را می بینیم، مشکلات راحل می کنیم، رفتار دیگران را معنا می کنیم و در کل به اتفاق هایی که پیرامون ما رخ می دهند بار معنایی می دهیم.

مثلا فردی باور دارد که نیاز وی به دوست داشته شدن هیچ گاه برآورده نشده است و حس می کند کسی برای او اهمیتی قایل نیست این امر به نارضایتی او از روابطش دامن زده و با چنین باوری دائم بین حس عصبانیت از یک سو و تنهایی از سوی دیگر سرگردان است.

نکته قابل توجه این است که فرد به دلیل باوری که دارد از دست دیگران خشمگین است و همین خشم و بد خلقی باعث کناره گیری دیگران از او می شود. این امر باعث می شود او به این باور برسد که واقعا کسی به او اهمیت نمی دهد.

تجربه های زندگی هر فرد در ذهن او به صورت باورهایی خفته دسته بندی می شوند و بعد ها اگر عوامل محیطی به هر کدام از این دسته ها تلنگری بزنند احساس، رفتار و اطلاعات مرتبط با آن باور را بیدار می کنند. در این شرایط فرد یا تسلیم باور خود شده یا از آن باور فرار می کند یا سعی در اثبات باور مخالف را دارد که در هر حالت به دلیل عدم آگاهی از ریشه و دلیل رفتار، گفتار و افکار خود به نتایج اشتباهی می رسد و این الگو در روابط مختلف او تکرار می شود.

تنها راه بیرون آمدن از این الگوهای تکرار شونده کمک گرفتن از مشاور است زیرا افراد در استفاده از این الگوها تا جایی مهارت پیدا می کنند که در تار و پود زندگی شان آمیخته می شود و در اینجاست که مشاور مانند یک آینه عمل کرده و سرنخ های رهایی را نشان می دهد و اینگونه است که یک مشاور به ما کمک می کند.

راشین صبری
روانشناس

دریافت هدیه

همه بچه ها هدیه گرفتن در روز تولد یا سایر اعیاد را دوست دارند، اما برای بعضی از آنها کادوها معنای عمیق تری دارند. اگر او با دادن کادوهایی مثل کارت، یادداشت یا نقاشی های خودش به شما هیجان زده می شود، باید متوجه شوید که او کادو گرفتن را دوست دارد.

نگران نشوید - داشتن کودکی که زبان محبتش دریافت هدیه است به معنای خرج کردن پول زیاد نیست. ساده ترین کارها بسیار پرمعنی خواهند بود، مثلاً یک یادداشت محبت آمیز، یک عروسک کوچک یا شیرینی مورد علاقه او.

زبان محبت راهی است که شما از آن طریق عشق و محبت را ابراز کرده و دریافت می کنید. مسئله چالش برانگیز بیان محبت به کودکان به زبان محبت او به جای استفاده از زبان محبت خودتان است. اما در مرحله اول باید دریابید زبان محبت آنها چیست؟

زبان محبت فرزند شما چیست؟

تماس فیزیکی

تماس فیزیکی زبان محبت اولیه در کودک شماسست، او به میزان زیادی مشتاق محبت فیزیکی است. او اولین کسی است که از سر و کول شما بالا می رود، دست شما را می گیرد و شما را در آغوش گرفته و غرق بوسه می کند. زمانی که محبت فیزیکی غالب است، در آغوش گرفتن و نوازش کردن را در برنامه خود قرار دهید. به این شیوه مخزن محبت کودک شما به اندازه کافی پر خواهد شد و وقتی واقعاً نیازمند هستید او می تواند برای شما وقت بگذارد.

کلمات تصدیقی

کودکی که دهنده و پذیرنده محبت به صورت کلامی است، وقتی به او می گوئید که کار خوبی انجام داده است یا دوستش دارید، یا او بهترین پسر دنیاست، خوشحال می شود. اگر نگران هستید که کلمات شما تعریف خشک و خالی باشد، سعی کنید آن را با مثال های واقعی تایید کنید: "امروز تکالیف مدرسه را خیلی خوب انجام دادی. من برای تلاشی که انجام دادی به تو افتخار می کنم." یا "به خاطر اینکه آخرین شیرینی را به خواهرت دادی از تو ممنونم." این کار نشان دهنده سخاوت توست

انجام کار

کودکانی که تمایل به انجام کار دارند، به هنگام نیاز اولین کسانی هستند که به کمک بقیه می روند و وقتی کسی در مقابل به کمک آنها می رود، هیجان زده می شوند.

شما با کمک کردن از روی خوشحالی به جای غرزدن می توانید عشق خود را به او نشان دهید. همچنین می توانید با دادن اجازه به او برای همکاری در آشپزخانه و حیاط این فرصت را به او بدهید که به زبان خودش با شما ارتباط برقرار کند - حتی اگر انجام این کارها به تنهایی برای شما آسان تر باشد

زمان با کیفیت

کودکان علاقه مند به زمان مفید کسانی هستند که دوست دارند کارها را باهم انجام دهند، مثلاً انجام یک بازی، تماشای تلویزیون یا پیاده روی. تا زمانی که با او هستید و توجه خود را به او معطوف کرده اید، همه چیز خوب است.

زمان کالای باارزشی برای والدین است اما اگر کودکی دارید که فقط دوست دارد با شما باشد، زمان مشخصی در روز برای او کنار بگذارید. از اینکه چقدر نیم ساعت از زمان و توجه شما کودکان را شاد می کند، حیرت زده خواهید شد



تأثیر رنگها بر تفکر و خلاقیت

همه ما از وجود رنگها آگاهیم اما آیا از تأثیر آنها بر روح، روان، ذهن و اندیشه‌مان نیز باخبریم؟ روان‌شناسان دریافته‌اند که رنگها تأثیرات معجزه آسایی بر روح و روان انسان‌ها داشته و علاقه به رنگهای خاص نیز گویای بسیاری از ناگفته‌های ذهن و روح آنهاست.

آنچه سبب شد در این مقاله به تأثیر رنگها بپردازیم، بررسی اثرات رنگها بر خلاقیت فکری و ذهنی کودکان و رشد تفکر در آنهاست؛ چرا که می‌توان از رنگها به عنوان ابزاری در خدمت رشد تفکر بچه‌ها استفاده کرد. قبل از هر چیز لازم است بدانیم که رنگها چگونه تعریف می‌شوند؟ رنگ به کیفیتی گفته می‌شود که با آن می‌توانیم اسمی برای آنچه در طیف می‌بینیم مثل سبز، زرد، قرمز، نارنجی و بگذاریم.

ته رنگ نیز وقتی ایجاد می‌شود که به رنگ موردنظر کمی رنگ سیاه اضافه شود و تون وقتی ایجاد می‌شود که به رنگ مورد نظر کمی خاکستری اضافه شده باشد.



رنگ قرمز

رنگ قرمز یکی از سه رنگ اصلی است که بسیار هیجان‌انگیز و اعتمادآفرین است و اغلب، خطر و آتش را تداعی می‌کند. در ضمن حواس را تحریک کرده و انرژی‌های متمرکز، جاه‌طلبی، شهامت و اشتها را افزایش می‌دهد. قرمز، رنگی است هیجانی و ذهن منطق‌گرا را به زانو در می‌آورد. این رنگ، انرژی مهار نشده‌ای است که موجب افزایش خلاقیت، انرژی و شادابی در زندگی می‌گردد.

توجه: رنگ قرمز در معماری کلاسهای درس، کاربردی ندارد؛ زیرا دیوارهای قرمز کودکان را آشفته حال و بد خلق می‌کند و به علت روح هیجانی که در این رنگ نهفته است، کودک را از حالت آرام خارج کرده و به جنب و جوش و ناآرامی می‌کشاند و از تمرکز او جلوگیری می‌کند؛ لذا بهتر است از رنگ قرمز در فضای کلاسی استفاده نشود اما می‌توان از این رنگ در محیطهای بازی، نمایش و ورزش استفاده کرد.

رنگ درمانی چیست؟

استفاده از رنگ (معمولاً به شکل نور رنگی) برای تولید آثار شفابخش را رنگ درمانی می‌نامند.

رنگ درمانی یک روش جدید نیست و پیشینه کهن دارد. این روش درمانی را هزاران سال پیش در معبد «نور و رنگ شفابخش» در منطقه هلیوپولیس مصر باستان و در یونان پیش از میلاد مسیح و در فرهنگهای باستانی چین و هند استفاده می‌کرده‌اند.

نفوذ رنگها و اثرگذاری آنها را در بدن انسان به طرق گوناگون ثابت کرده‌اند. پژوهش‌های متعدد درباره علل ترجیح رنگی بر رنگی دیگر، آثار رنگها بر ذهن آدمی، بر رفتار آدمی، بر حس تعادل فکری و جسمی، در تولید شادمانی یا افسردگی، در تولید آرامش یا بی‌قراری و چندی موارد دیگر سال‌ها در جریان بوده‌اند و آثار رنگها را در زندگی انسان نشان داده‌اند.

پژوهش‌های جدیدتر سال‌های اخیر نیز گزارش داده‌اند که استفاده دقیق از رنگهایی خاص می‌تواند آثار مفید در سلامتی و تعادل فکر، در آرامش جسمی و روانی، در بازیابی سریع تر تندرستی در دوران نقاهت و در تحریک یا تشویق مثبت کودکان کم هوش داشته باشد.

رنگهای خاص بی‌تردید آثار اقتصادی (فروش تولیدات، خدمات)، آثار اجتماعی (کسب اعتماد و احساس رضایت، یا تحریک و تشویق توده های مردم و بسیاری موارد دیگر)، آثار جنسی (تحریک یا جذب جنس مخالف)، آثار روانی (خوشحالی یا افسردگی)، آثار تعلیمی و تربیتی (به ویژه برای کودکان) و چندی دیگر دارند.

منبع: کتاب ۳۲ روش درمانی نامتعارف

اثر: دکتر اندرواستنوی

مترجم: پرویز پهلوان



مفیدها

زردچوبه

هارات آگاروال، استاد دانشگاه تگزاس و مدیر ارشد مرکز سرطانی اندرسون و نویسنده کتاب "ادویه‌های شفابخش" می‌گوید: زردچوبه در بین ادویه‌ها نقشی طلایی دارد، حاوی کورکومین است، خاصیتی ضد التهاب دارد که پنجاه برابر قوی‌تر از ویتامین سی و ویتامین ای می‌باشد. در واقع، در تحقیقاتی نشان داده شده است که کورکومین جلوی رشد سلول‌های مشخصی از سرطان سینه را می‌گیرد و تحقیقات دیگر نشان می‌دهد که ممکن است برای جلوگیری از سرطان معده و روده مفید باشد



مضرها

غذاهای سرخ‌کردنی آماده

سرخ‌کردنی‌ها سرشار از کالری بی‌هوده‌اند. اگر عادت دارید که به طور مرتب غذاهای سرخ‌کردنی میل کنید باید بدانید که احتمال اضافه‌وزن و ابتلا به دیابت را در خود بالا می‌برید. توجه داشته باشید که غذاهای سرخ‌کردنی ارزش غذایی پایینی دارند. البته منظورمان این نیست که مصرف آن را به کلی قطع کنید. بلکه بهتر است در منزل این غذاها را در فر و با روغن کمی تهیه کنید.



چگونه ظروف آشپزی خود را انتخاب کنیم؟

اکثر مردم نه می‌دانند که ظروف آشپزی از چه موادی ساخته شده است و درک درستی از بهتر بودن مواد استفاده شده در بعضی ظروف آشپزی نسبت به بقیه ظروف ندارند. با فهمیدن این موضوع، نگاهی به مزایا و معایب هر کدام از ظروف آشپزی می‌اندازیم

ظروف آشپزی استیل ضدزنگ

مزایا:

نسبتا ارزان

طول عمر بالا

مقاوم در برابر خراش

تازه و درخشان ماندن به مدت طولانی

واکنش نشان ندادن با غذاها

پودمان مقاوم

معایب:

نبودن یک رسانای گرمایی خوب

ظروف آشپزی چدن

مزایا:

نسبتا ارزان

بسیار بادوام

نگهداری خوب حرارت

معایب:

اگر روکشی نشود

با غذاها واکنش نشان می‌دهد

به روکشی منظم و مراقبت زیاد احتیاج دارد

از دیگر ظروف آشپزی سنگین‌تر است

اگر روکشی نشود زنگ می‌زند

ظروف آشپزی آلومینیومی

مزایا:

رسانش گرمایی عالی

معایب:

با غذاهای اسیدی واکنش نشان می‌دهد

به آسانی خراش برمی‌دارد و دندان‌دار می‌شود

ظروف آشپزی مسی

مزایا:

رسانش گرمایی عالی

نسبتا گران‌قیمت

معایب:

با غذاهای اسیدی واکنش نشان می‌دهد

نیاز به پرداخت منظم دارد



ضرب المثل

یه بوم و دو هوا

یه بنده خدایی می‌گفت :

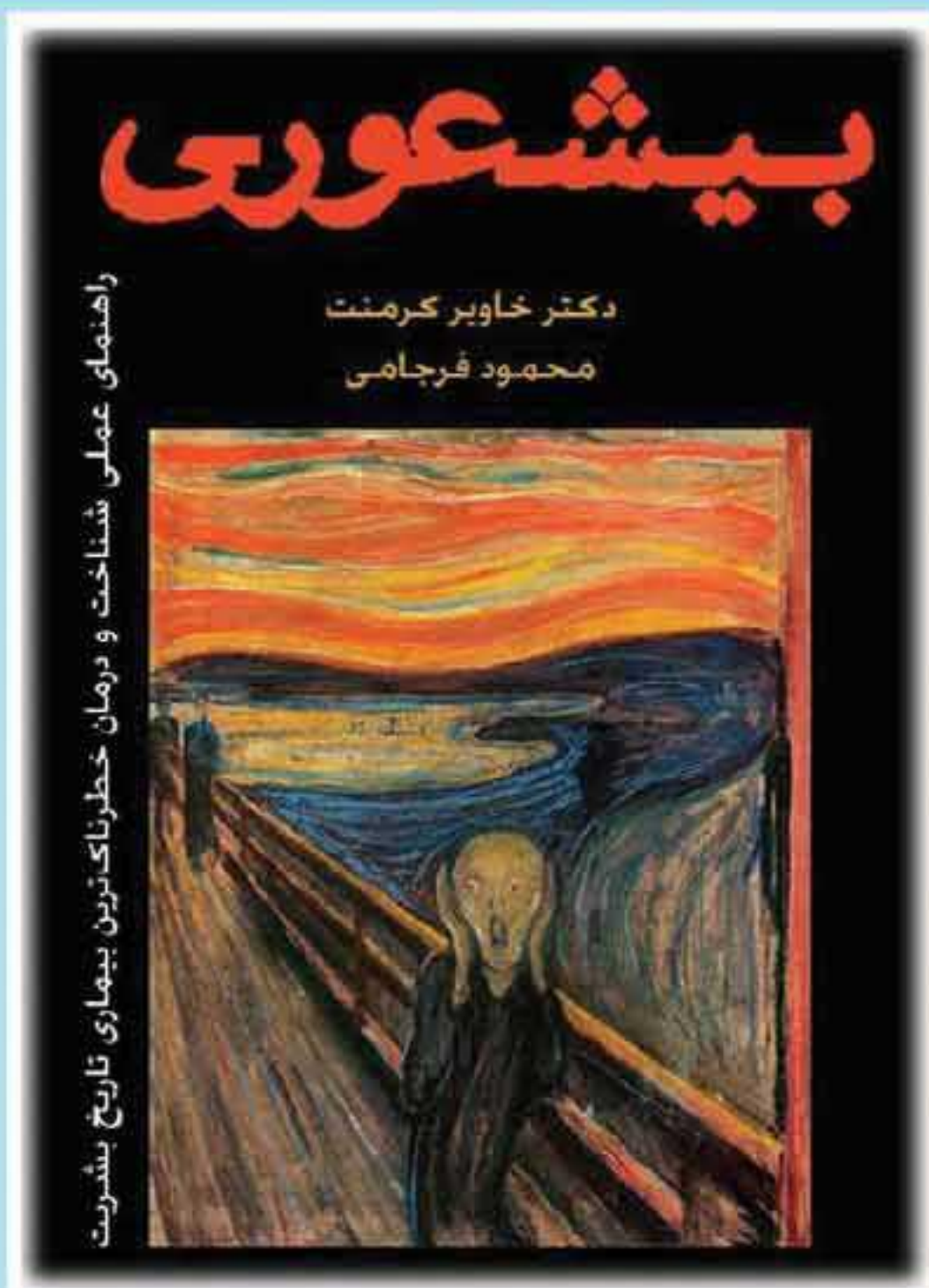
خدا را شکر

داماد خیلی خوبی دارم . دخترم هرچی بخواد براش می‌خره. دخترم تا ظهرمی خوابه عصرشم میره گردش و خرید، شب دامادم غذا می‌خره میاره .

ولی هرچی از داماد شانس آوردم از عروس خوب، بی نصیب بودم!!

تا لنگ ظهر می‌خوابه، نه زندگی می‌فهمه نه آشپزی می‌کنه. همش دنبال ولگردی و ولخرجیه بیچاره پسرش شب که میادخونه از شام خبری نیست، یا باید بخره یا خودش درست کنه. هیچی هم بهش نمیگه!

مدیریت نظام مند دانش آشکار و پنهان سازمان که با فرایندهای شناسایی ، خلق ، کسب ، ثبت ، اندازه گیری ، اشتراک گذاری ، به روز رسانی و استفاده دانش به منظور دستیابی به اهداف سازمان ، استقرار می یابد مدیریت دانش گفته می شود .



بیشعوری

نویسنده : خاویز کرمنت

ترجمه : محمود فرجامی

انتشارات تیسرا

این کتاب یک جورایی روان شناسانه یک جورایی با طنز ... در مورد بیشعوری حرف می زنه این که توی دنیای امروز بیشعوری واقعا یک مریضی هست و خیلی از اطرافیان ما بی شعورن یا حتی خودمون ... نشونه های بیشعوری چیه باهاش چطور باید کنار اومد و ...

شستشوی لباس با امواج فراصوت

مخترعین آلمانی یک گجت کوچک را طراحی کرده اند که با استفاده از امواج فراصوت، لباس های شما را تمیز می کند. هنگامی که ماشین لباس شویی تولید شد زندگی انسان ها را متحول کرد، اما حالا تکنولوژی های بیشتری برای شستشوی لباس ها اختراع می شود.

Dolfin یک گجت بسیار کوچک است که به وسیله موج های فراصوت یا التراسونیک، کثیفی های لباس را از بین می برد. این گجت که به اندازه یک صابون است، در سینک و به همراه لباس ها قرار می گیرد و در کمتر از ۳۰ دقیقه و بدون نیاز به دست زدن و یا فشردن لباس ها، آن ها را تمیز می کند. مخترعین دلفی آن را مناسب کسانی می دانند که برای مدتی طولانی در سفر هستند، اما ماشین لباس شویی در دسترس آن ها نیست.



برای استفاده از دلفی کافی است لباس ها و مواد شوینده را در سینک و یا هر چیزی که بتواند لباس و آب را نگه دارد ریخته و با اتصال دلفی به یک منبع انرژی خارجی، لباس ها را شستشو داد.

این گجت تا ۸۰ برابر کمتر از ماشین لباس شویی های معمولی انرژی مصرف می کند

البته برای تولید انبوه دلفی نیاز به سرمایه وجود دارد و مخترعین آن به زودی کمپین جذب مالی ایندیگوگو خود را راه اندازی می کنند. قیمت این گجت برای پشتیبانان پروژه ۸۹ دلار خواهد بود

منبع : سایت دیجی کالا

نیروگاه بادی

ظرفیت نیروگاه های بادی بریتانیا به زودی با تأسیس بزرگترین نیروگاه بادی Offshore یا دور از ساحل جهان در سواحل یورک شایر جانی تازه می گیرد. روزنامه گاردین خبر داده که وزارت انرژی بریتانیا اجازه ساخت ۴۰۰ توربین بادی جدید به طول ۱۳۰ کیلومتر را در سواحل شمالی انگلستان صادر کرده است. این پروژه به مساحتی ۴۳۰ مایل مربعی نیاز خواهد داشت و در مجموع هزینه ای ۹ تا ۱۲ میلیارد دلاری برای آن پیش بینی شده است. در صورت تکمیل این پروژه، انتظار می رود که برق تولیدی این نیروگاه، انرژی ۲،۵ درصد از قلمرو بریتانیا معادل ۲ میلیون خانه را تأمین کند.

بریتانیا هم اکنون ۱۲۰۰ توربین بادی دور از ساحل دارد که ظرفیتی ۴ گیگاواتی برای تولید برق ارائه می کند.

آسیاب های شوش

سازه های آبی شوشتر در دوران ساسانیان، برای استفاده از نیروی آب به عنوان محرک آسیاب های صنعتی ساخته شد. در این مجموعه بزرگ، ساختمان آسیاب ها، آبشارها، کانال ها و تونل های عظیم هدایت آب و سیکا که محلی جهت استراحت و تفریح است قابل توجه هستند. در سفرنامه یک باستان شناس فرانسوی از این محوطه به عنوان بزرگترین مجموعه صنعتی پیش از انقلاب صنعتی یاد شده است.



آبشار شوی

آبشار شوی یا تله زنگ در سردشت از توابع دزفول یکی از زیباترین آبشارهای ایران است. این آبشار حدود ۸۵ متر ارتفاع و ۷۰ متر عرض دارد. در دامنه کوه و خروجی آبشار غاری وجود دارد که افراد محلی می گویند کیلومترها طول دارد. در بدنه آبشار نیز خروجی های متعددی وجود دارد که آب با فشار از آن ها خارج می شود.



گرانترین اتومبیل سال ۲۰۱۴



لامبورگینی مدل ونینو رودستر

ساخت کشور ایتالیا

- قیمت خودرو با قیمت پایه ۴،۵ میلیون دلار

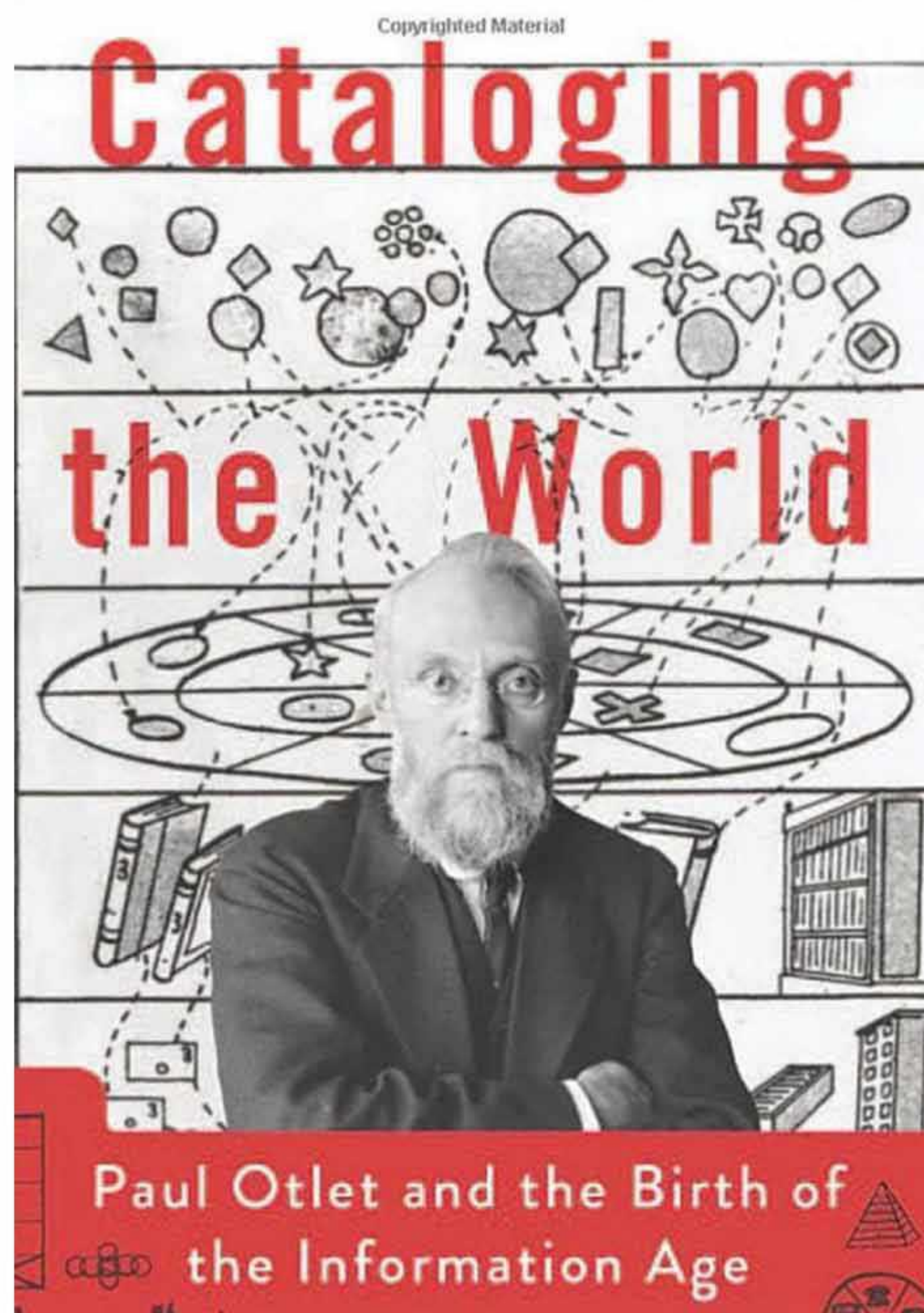
قدرت موتور ۷۵۰ اسب بخار

سرعت ۲۲۱ مایل در ساعت



و ۵۰ سال قبل از خلق نخستین مرورگر اینترنتی این اندیشه را در سر داشت. اما اینها همه تخیلات اتلت نبودند، او همچنین ابزارهای تشخیص صوت، شبکه‌های وایرلس برای آپلود فایل‌ها، شبکه‌های اجتماعی و جوامع مجازی را هم پیشبینی کرده بود و البته چیزهایی که هنوز ما به انا نرسیده‌ایم یعنی به اشتراک گذاشتن تجربه‌های بویایی و چشایی! اتلت دوست داشت که موندانثوم ابزاری برای گردش آزاد اطلاعات در دنیا شود و از طریق آن صلح ممکن شود. به زودی هجوم آلمان نازی شروع شد، اتلت احساس کرد که موندانثوم و ایده‌آل‌های سیاسی‌اش در خطر جدی هستند. به شدت نگران شد و نامه‌ای برای رئیس جمهور آمریکا -روزولت- نوشت و پیشنهاد داد که موندانثوم به آمریکا منتقل شود. نامه اتلت در نشریات بلژیک هم منتشر شد، اما روزولت هیچگاه به این نامه پاسخ نداد. نامه دوم هم او هم بی‌پاسخ ماند. اینجا بود که از فرط استیصال او تصمیم گرفت که به نام انسانیت از نازی‌ها درخواست که کند موندانثوم را حفظ کنند. متأسفانه در طی روزهای بعد از حمله، ۶۳ تن از کتاب‌های اتلت به همراه همه فایل‌های او که قلب مجموعه‌اش را تشکیل می‌دادند، نابود شدند. این امر اتلت را از درون ویران کرد، اما او رؤیایش را در طی اشغال حفظ کرد. ۴ ماه بعد از آزادسازی پاریس، اتلت فوت کرد. اتلت سال‌ها قبل از کامپیوتر، اینترنت و حتی سیستم ضبط مغناطیسی اطلاعات زندگی می‌کرد، اما چیز مهم آینده‌بینی او بود

منبع: سایت اطلاعات عمومی آکایران



در آن هنگام هر سال ۱۵۰۰ نامه توسط موندانثوم دریافت می‌شد. بعد از یک دهه تلاش، موندانثوم به طور رسمی در سال ۱۹۲۰ افتتاح شد، اما متأسفانه این زمان مقارن شد با دوره اوج‌گیری نازی‌ها، آنها عقاید و اندیشه مخالف ایدئولوژی خود را تحمل نمی‌کردند. آنها کار اتلت را ابتدایی و اتلاف انرژی می‌دانستند و تصورات عالی اتلت را درک نمی‌کردند. اتلت در سال ۱۹۳۴ رؤیای سیستمی را که داشت که در آن میلیون سند و عکس و فایل و صوت قابل جستجو باشند و به هم لینک شوند

مسلماً در آن زمان خبری از کامپیوترها متصل به هم و حافظه‌ای دیجیتالی نبود، پس اتلت در تخیلات خود به کتابخانه‌هایی از میکروفیلیم و سیستم مکانیکی نمایه کردن و جستجوی این میکرو فیلم‌های اطلاعاتی فکر می‌کرد

در اهمیت فکر اتلت همین بس که بدانیم او ۲۵ سال قبل از تولید اولین ریزتراشه، ۴۰ سال قبل از ساخته شدن نخستین کامپیوتر

پدر پدران اینترنت!!

یک پزشک، دهه‌ها پیش از آنکه آلن تورینگ کار در زمینه علوم کامپیوتر را شروع کند و در این زمینه یکی از پیشگام‌ها شود و نیز مدت‌ها قبل از اینکه انسان‌ها تصویری از اینترنت داشته باشند، یک مرد ایده‌آلیست و آینده‌بین بلژیکی به نام پُل اتلت، تصمیم گرفت که به کلیه اطلاعات موجود در دنیا نظم و سامان بدهد

به همین خاطر در دهه‌های ابتدایی قرن بیستم، او به صورت خستگی‌ناپذیری مشغول نمایه‌سازی و بایگانی کردن اطلاعات مهم بشر شد و موفق شد اطلاعات موجود در ۱۵ میلیون کتاب، مجله، روزنامه، عکس، پوستر و قطعات هنری موزه‌ها را منظم کند

جالب‌تر اینکه او این نمایه و این فرهنگنامه جهانی را تحت مالکیت خود قرار نداده بود و امکان استفاده و دسترسی همگانی را به آن داده بود. او دوست داشت همه جهانیان به این اطلاعات دسترسی داشته باشند تا ارتباطی توأم با صلح بین تمدن‌ها ایجاد شود و دانش بشری در یک روند دموکراتیک به اشتراک گذاشته شود. او با الهام با مفهومی که ولتر یا مارشال مک‌لوهان (دهکده جهانی) مطرح کرده بودند، اسم این مجموعه را گذاشت. این سال‌ها ما اصلاً نام «اتلت» را نشنیده بودیم، اما در واقع تلاش او روی نسل‌های زیادی از پیشگامان دانش اطلاعات تأثیر گذاشت و اگر نبود چه بسا پدران اینترنت، هیچ وقت به فکر تأسیس شبکه جهان‌گستر نمی‌افتادند. «موندانثوم»، سیستم فایل کردن اطلاعات مخصوص خود را داشت، این فایل‌ها توسط خود اتلت طراحی شده بودند. جالب است بدانید که در آن سال‌ها کارکنان موندانثوم به صورت مکاتبه‌ای به سؤالات مردم و دانشمندان پاسخ می‌دادند. تصور کنید که به جای یک جستجو در گوگل، نامه‌ای برای موندانثوم پست کنید تا آنها در فایل‌های آن به دنبال پاسخ سؤال شما بگردند و بعد پاسخ را برای شما پست کنند

بچه ها عاشق زیبایی هستند. اونها دوست دارند نظر خودشون رو به همه بگن ولی ممکنه کلمات مناسب برای این کار رو پیدا نکنند. نتیجه این دو تا چی میشه؟ سریعترین نتیجه ای که میشه بهش رسید؟ درسته، نقاشی! ما دوست داریم به بچه ها فرصتی بدیم تا با بزرگترها صحبت کنن، به اونها بگن دنیا رو چطور می بینن و دوست دارند دنیا چطور باشه. به همین دلیل ما داریم یه مسابقه نقاشی راه می ندازیم. هدف این مسابقه تشویق بچه ها به نشون دادن استعدادشون و نشون دادن این موضوع به بقیه بچه ها و بزرگترهاست.



مسابقه نقاشی جشن نوروز

موضوع :

نقاشی ها باید در یک برگ کاغذ ۴۰ سفید بدون خط باشند .

مسابقه در سه رده سنی ، زیر ۶ سال ، دانش آموزان مقطع ابتدایی و راهنمایی می باشد .

مشخصات تمام نقاش ها باید در پشت برگه نقاشی و خوانا شامل نام و نام خانوادگی ، نام پدر یا مادر شاغل در شرکت شماره پرسنلی ، سن و مقطع تحصیلی قید شود .

از امتیاز های اصلی در انتخاب نقاشی های برتر، خلاقیت و استفاده مناسب از رنگ و فرم می باشد .

آخرین فرصت ارسال نقاشی ها به دفتر روابط عمومی شرکت **۱۵ اردیبهشت ۹۴** می باشد .

نقاشی های برگزیده به همراه عکس خالق اثر در نشریه بامداد چاپ خواهند شد .



برنده های مسابقه شماره ۳ بامداد

- ۱_ خانم سکینه آلبوغیش همسر آقای مسلم عساکره
- ۲_ کیارش افضلی فرزند آقای افضلی
- ۳_ خانم نوشین ساعد همسر آقای محسن انجم روز
- ۴_ آقای منصور رامی
- ۵_ آقای محمود ویسی
- ۶_ آقای احمد آلبوغیش

برنده های مسابقه ایمنی ، بامداد آذر

- ۱_ خانم رویا دبیریان همسر آقای مرتضی رشیدی
- ۲_ خانم جمیله سادات هاشمی
- ۳_ آقای مجید امانیان
- ۴_ خانم مژده عساکره

همکاران محترم ، آقایان عارف دخیلی (واحد بهره برداری) ، مجتبی امیری (واحد بهره برداری) ، محسن رحمانی (واحد تعمیرات) ، محمدعلی محسنی (رئیس مرکز مطالعات و برنامه ریزی راهبردی) ، سعید امیری (واحد بهره برداری) و علی کاظمی مقدم (مرکز مطالعات و برنامه ریزی راهبردی)

تولد فرزند دلبدتان را از صمیم قلب تبریک عرض می نمایم و از خداوند بخشنده مهربان آرزوی بهترین ها را برای شما و خانواده تان داریم .



جناب آقای محمد ربخاوی همکار محترم امور مالی پیوند زیبای ازدواج

شما را صمیمانه تبریک عرض می نمایم





ارزش شناخت فاطمه علیها السلام

۱. امام صادق علیه السلام می فرمایند:

«... فمن عرف فاطمة حق معرفتها فقد ادرك ليلة القدر؛ هر کس به شناخت حقیقی فاطمه علیها السلام دست یابد، بی گمان شب قدر را درک کرده است.» بحارالانوار، ج ۴۳، ص ۶۵

آثار محبت به فاطمه علیها السلام

۲. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می فرمایند:

«من احب فاطمة ابنتی فهو فی الجنة معی ومن ابغضها فهو فی النار؛ هر کس فاطمه علیها السلام دخترم را دوست بدارد، در بهشت با من است، و هر کس با او دشمنی ورزد، در آتش [دوزخ] است.» بحارالانوار، ج ۲۸، ص ۱۱۶

احترام به نام فاطمه علیها السلام

۳. امام صادق علیه السلام به شخصی که نام دخترش را فاطمه گذاشته بود، فرمود:

«... اذا سميتها فاطمة فلا تسبها ولا تلعنها ولا تضربها؛ (۸) حالا که نام او را فاطمه گذاشته ای، پس دشنامش مده، نفرینش مکن و کتکش مزن.» کافی، ج ۶، ص ۴۸

دستورهای فاطمه علیها السلام

۴. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می فرمایند:

«... یا علی انفذ لما امرتک به فاطمة فقد امرتها باشیاء امر بها جبرئیل علیه السلام ...؛ ای علی! آنچه را فاطمه علیها السلام بدان امر می کند، انجام ده؛ زیرا من چیزهایی را به او امر کرده ام که جبرئیل علیه السلام به آنها امر کرده است.» بحارالانوار، ج ۲۲، ص ۴۸۴

خلقت فاطمه علیها السلام

۵. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می فرمایند:

«ان فاطمة خلقت حورية فی صورة انسیة ...؛ بی شک فاطمه علیها السلام حوریه ای است که به صورت انسان آفریده شده است.» بحارالانوار، ج ۷۸، ص ۱۱۲

چرا نام فاطمه علیها السلام

۶. پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله می فرمایند:

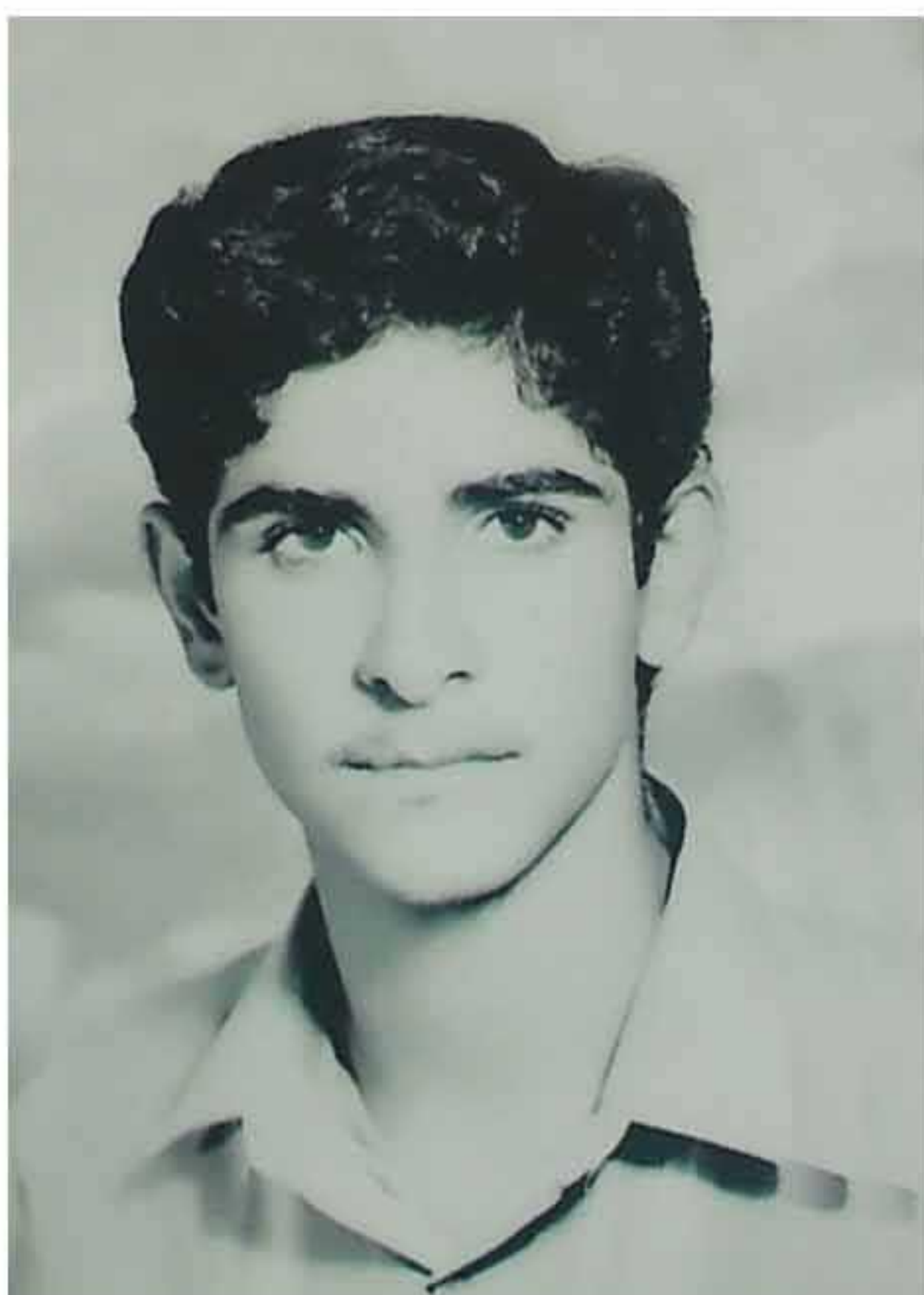
«انی سمیت ابنتی فاطمة لان الله عزوجل فطمها وفطم من احبها من النار؛ من نام دخترم را فاطمه علیها السلام گذاشتم؛ زیرا خدای - عزوجل - فاطمه علیها السلام و هر کس که او را دوست دارد، از آتش دوزخ دور نگه داشته است.» عیون اخبار الرضا علیه السلام، ج ۲، ص ۴۶

آثار نام فاطمه علیها السلام

۷. امام کاظم علیه السلام می فرمایند:

«لایدخل الفقر بیتا فیه اسم محمد او احمد او علی او الحسن او الحسین او جعفر او طالب او عبدالله او فاطمة من النساء؛ (۷) در خانه ای که نام محمد یا احمد یا علی یا حسن یا حسین یا جعفر یا طالب یا عبدالله و یا از میان زنان، فاطمه باشد، فقر [و تنگدستی] وارد نمی شود.» کافی، ج ۶، ص ۱۹

شهدای خانواده کارکنان شرکت پتروشیمی فجر



شهید ناصر ناصرپور

شهید ناصر ناصرپور در بیستم آذر ماه سال ۱۳۵۰ شمسی، در شهرستان ماهشهر در خانواده ای مذهبی چشم به جهان می گشاید. در دوران تحصیل، عشق و علاقه خاصی نسبت به فراگیری علوم دینی از خود بروز می داد و در این دوران نیز از تحقیق و مطالعه پیرامون اصول عقاید و قرآن غفلت نمی کرد. وی به عنوان یک چهره مذهبی فعال در سطح شهر مورد توجه قرار می گرفت. شهید، فردی با تقوا هوشمند، مبتکر و در عین حال متواضع و فروتن بود. در شرایط سخت، صبر و بردباری را از دست نمی داد. شجاعت و شهامت وی زبانزد بود. ایشان از یک روحیه سلحشوری و حماسی بسیار عظیمی برخوردار بود و حتی در دوران کودکی در آغازین روزهای جنگ تحمیلی شور و شوق جنگیدن و شهادت را در سر می پروراند و مرتب به مادرش می گفت: مادر جان روزی فرا می رسد که عکس شهادت مرا نیز مانند این شهیدان بر سر کوچه و خیابان ها می زنند و به شما نیز مادر شهید می گویند اما مادر با لبخندی رو به ناصر می گوید تو هنوز کوچکی فرزندم، تا بزرگ شوی جنگ نیز تمام شده است اما ناصر بر حرف خود اصرار میکند. از آنجا که وی روحیه ای جستجوگر و سری پرشور داشت در دوران تحصیل نیز به دنبال این بود که به جبهه های نبرد برود اما هر بار که اقدام به رفتن می نمود با مخالفت پدر و مادرش مواجه می شد. تا اینکه یک روز با اعتصاب غذا توانست پدر و مادر خود را راضی کند که به جبهه برود.

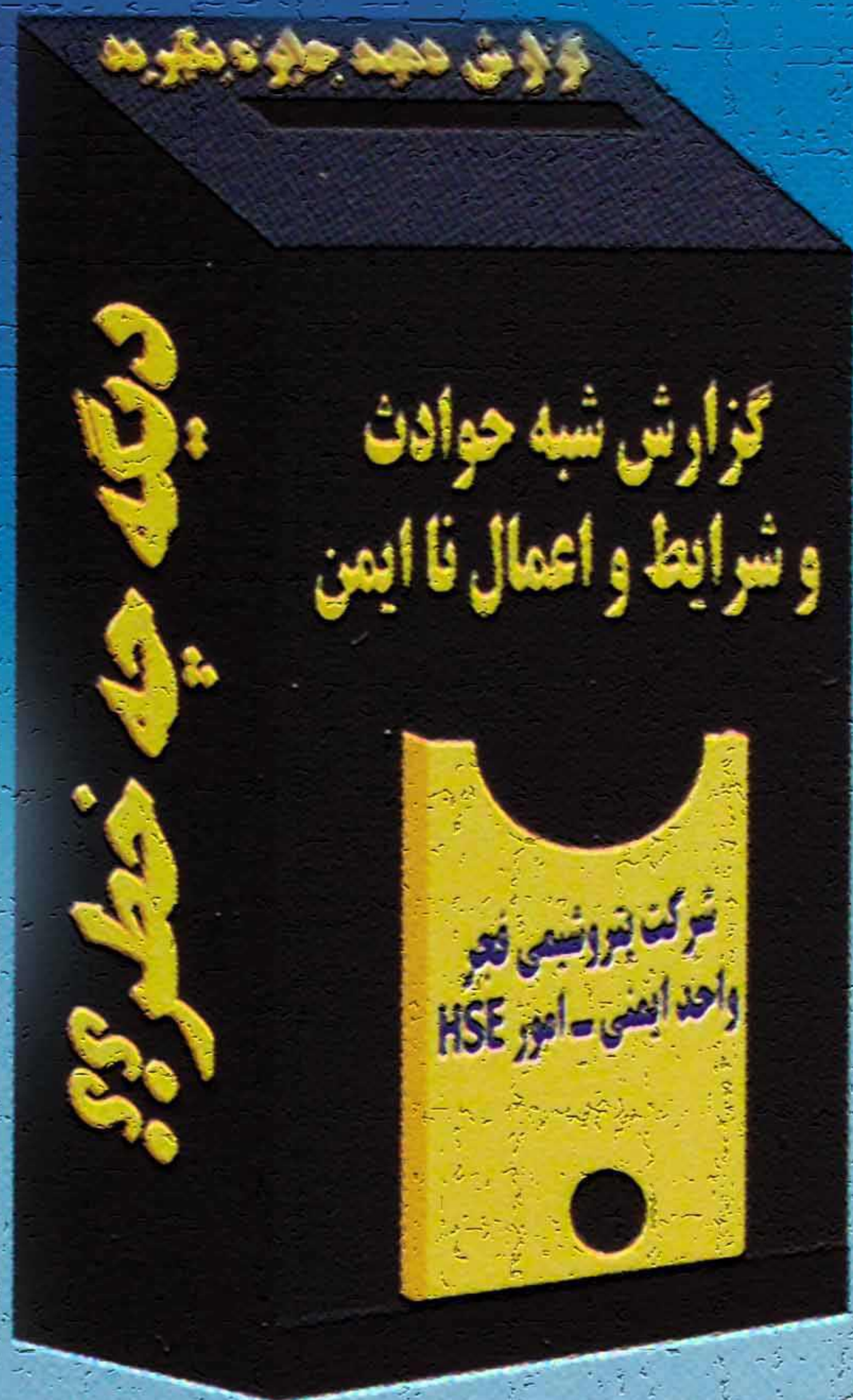
در سال ۱۳۶۷ به پادگان دوکوهه در شهرستان اندیشمک اعزام شدند و از آنجا نیز برای آموزش بیشتر به پادگان شهید بخردیان در شهرستان بهبهان انتقال یافتند.

چگونگی شهادت این فرید عرصه های نبرد، با تمام خصلت های خوب و والای انسانی که از کودکی در پی معشوق و معبودش بود، یک روز قبل از اعزام به جبهه های نبرد نامه ای خطاب به خانواده خود نوشت که ما فردا عازم جبهه های نبرد حق علیه باطل هستیم و از شما حلالیت می طلبیم اما قبل از اعزام در همان پادگان بر اثر اصابت گلوله به سرش، سرانجام به وصل جانان رسید و از آلام دنیا و مافی ها رهید.

ارژنایی پنجمین جایزه تعالی صنعت پتروشیمی - شرکت پتروشیمی فجر (پهمن ۱۳۹۳)



دیگه چیه خطر؟ دیگه پایی خنجر گداشت؟



سلامتی امروز شما حاصل فکر ایمن دیروز شماست.
با گزارش دهی شرایط ناایمن و شبه حوادث، گامی در جهت
ایمن سازی محیط پیرامون خود برداریم.

